



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Concursos Interpreparatorios

CONVOCATORIA OFICIAL 2016-2017



Contenido

<b>I. OBJETIVOS</b> .....	3
<b>II. BASES GENERALES</b> .....	3
1. De los participantes.....	3
2. Del concurso.....	4
3. De los trabajos.....	5
4. De los criterios de evaluación.....	5
5. De la premiación.....	5
6. Calendario.....	6
<b>III. BASES ESPECÍFICAS</b> .....	7
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS</b> .....	7
DIBUJO Y MODELADO.....	7
Concurso de Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual	
FÍSICA.....	9
Concurso de Video de Divulgación, Conocimientos, Experimentos y Ensayo Científico	
INFORMÁTICA.....	11
Concurso de Revista Electrónica y Programación	
MATEMÁTICAS.....	12
XXIX Concurso <i>Ing. Javier Barros Sierra</i> Concurso de Examen de Conocimientos y III Concurso de Cartel Electrónico “ <i>El entorno y su modelo matemático</i> ”	
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD</b> .....	14
BIOLOGÍA.....	14
Concurso de Biología IV Fotografía Biológica, Biología V Cuento Científico y Temas Selectos de Biología Experimentos	
EDUCACIÓN FÍSICA.....	18
Concurso de Educación Física IV “ <i>Flags: coordinación motriz</i> ” y Educación Física V “ <i>Corporeidad manifiesta en la actividad lúdica</i> ”.	
MORFOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y SALUD.....	21
Concurso de Presentación en Power Point y Fotonovela en revista digital	
PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL.....	22
Concurso de Reporte de Investigación Empírica, Video e Historieta	
ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	25
Concurso de Orientación Educativa IV Fotonovela y Orientación Educativa V Video	
QUÍMICA.....	26
XXI Concurso “ <i>Dr. Mario Molina</i> ” de Investigación y Divulgación Científica “ <i>Química y nuestro entorno</i> ”	
IV Concurso de Nomenclatura de Química Orgánica “ <i>Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini</i> ”	
<b>ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b> .....	30
CIENCIAS SOCIALES.....	30
Concurso de Ensayo	
GEOGRAFÍA.....	31

Concurso “Dr. Jorge A. Vivó” de Fotografía y Concurso “Dr. Ángel Bassols Batalla” de Investigación y Presentación en Power Point	
<b>HISTORIA</b> .....	33
Concurso de Historia Universal III Investigación y Presentación en Power Point, Historia de México II Presentación en Power Point y Ensayo e Historia del Arte, de la Cultura y/o Revolución Mexicana Video	
<b>ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES</b> .....	36
<b>EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS</b> .....	36
Concurso de Escultura, Fotografía, Grabado y Pintura	
<b>EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA</b> .....	39
Concurso de Coreografía y Reflexión	
<b>EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA</b> .....	41
Concurso “Ernesto Olivares Andrade” de Canto, Guitarra Clásica e Interpretación Instrumental	
<b>EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO</b> .....	43
XIX Concurso de Teatro “José Gómez Rogil” Escenas de Teatro, Video Teatro, Radio Teatro y Oratoria	
<b>FILOSOFÍA</b> .....	44
Concurso de Lógica Análisis lógico, Ética Cortometraje, Historia de las Doctrinas Filosóficas y Pensamiento Filosófico de México Diálogo Imaginario y Estética Video.	
<b>LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN</b> .....	46
Concurso de Alemán I Historieta y Alemán II Video	
<b>LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b> .....	47
Concurso de Expresión Oral y Escrita Nivel A1 y A2	
<b>LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b> .....	48
Concurso de Inglés IV <i>Digital Story</i> , Inglés V <i>Videoclip</i> , Inglés VI <i>Web Blog</i> e Inglés Avanzado <i>Debate</i>	
<b>LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO</b> .....	52
Concurso de Italiano I Video e Italiano II Cuento Escrito y Podcast y Comprensión de Lectura	
<b>LETRAS CLÁSICAS</b> .....	54
Concurso de Pentatlón Etimológico, Griego y Latín	
<b>LITERATURA</b> .....	55
Concurso de Ortografía, Cuento, Poesía, Declamación “ <i>Rubén Darío</i> ” y Ensayo “ <i>Hamlet de Willian Shakespeare</i> ”	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
 Concursos Interpretatorios  
**CONVOCATORIA OFICIAL 2016-2017**



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de las Direcciones de los planteles, convoca a profesores y alumnos de 4°, 5° y 6° grados a participar en los *Concursos Interpretatorios 2016-2017*.

## I. OBJETIVOS

- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula.
- Estimular la creatividad.
- Promover un espíritu de sana competencia académica.
- Promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre profesores y alumnos.

## II. BASES GENERALES

### 1. De los participantes

- 1.1. Los participantes se ajustarán a las bases generales y específicas estipuladas en esta convocatoria.

#### Alumnos

- 1.2. Podrán participar los alumnos inscritos en 4°, 5° ó 6° grado en cualquiera de los planteles de la ENP, en las asignaturas que se indiquen en las bases específicas.
- 1.3. La participación será **voluntaria**.
- 1.4. La participación de los alumnos podrá ser individual o colectiva, en equipos integrados por un máximo de tres alumnos, salvo que en las Bases Específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5. En el caso de la participación colectiva deberá nombrarse un representante del equipo, que será el encargado de entregar el trabajo al jurado correspondiente.
- 1.6. El número total de concursos en los que podrá participar un alumno, de manera individual o colectiva, será de dos.
- 1.7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y hora que se indique para el concurso.
- 1.8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP.
- 1.9. Los alumnos participantes deberán contar con un profesor asesor adscrito a su plantel de inscripción.

#### Profesores

- 1.10. El profesor asesor será el responsable de realizar la inscripción de los alumnos participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx>, **el alumno que no este debidamente inscrito no podrá participar y quedará fuera (eliminado) del concurso.**
- 1.11. La participación será **voluntaria**.
- 1.12. El profesor no podrá realizar las asesorías en su horario de clases.
- 1.13. El profesor asesor será el responsable de realizar el trámite establecido en el Reglamento de Prácticas Escolares y Visitas Guiadas de la ENP, en su caso.
- 1.14. El número total de trabajos que podrá asesorar un profesor será de **diez** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca, **sin excepción**.

## 2. Del concurso

- 2.1. Los concursos tendrán dos etapas: la etapa local del plantel y la etapa final.

### Etapa local

- 2.2. Los concursos se realizarán en cada **plantel**.
- 2.3. En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares, salvo que se indique algo distinto en las bases específicas.
- 2.4. El **primer** lugar de cada concurso participará en la **etapa final**.
- 2.5. Los Coordinadores de docencia serán los encargados de la organización de la etapa local de los concursos, atendiendo las bases de esta convocatoria. Es decir, serán los encargados de gestionar las sedes e informar con 15 días de anticipación al Secretario Académico del plantel el día, hora y lugar del concurso, recibir los trabajos, supervisar el desarrollo de los concursos y hacer llegar a la Secretaría Académica del plantel el original de las actas correspondientes y los trabajos que obtengan los primeros lugares debidamente identificados y, en caso de requerirse, correctamente embalados para su transportación, como lo señala el punto 3.2 de esta convocatoria. En el caso de los colegios de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, la organización del concurso estará a cargo de un profesor de la especialidad, designado por el Jefe de Departamento Académico correspondiente.
- 2.6. Los jurados de los concursos locales serán designados por el responsable del concurso, atendiendo las bases de esta convocatoria y haciéndole llegar por escrito al Secretario Académico del plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.7. Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de reconocido prestigio en la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.8. Un profesor no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos que asesoró.
- 2.9. Los Coordinadores de docencia o el responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos locales.
- 2.10. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado.
- 2.11. Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.12. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.13. La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los concursos locales.
- 2.14. El Secretario Académico del plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las bases de esta convocatoria.
- 2.15. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección del plantel, en los concursos locales.

### Etapa final

- 2.16. En la **etapa final**, participará quien haya obtenido el **primer** lugar de cada concurso por **plantel**, salvo que en las bases específicas se indique algo distinto.
- 2.17. Los Jefes de Departamento Académico serán responsables de la organización de la final interpreparatoriana.
- 2.18. Los jurados de la final interpreparatoriana serán designados por los Jefes de Departamento Académico, atendiendo las bases de esta convocatoria.
- 2.19. Los jurados de la final interpreparatoriana estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores de la asignatura a la que corresponde el concurso, de asignaturas afines o de asignaturas pertinentes por el tipo de concurso.
- 2.20. Podrán participar como jurado, Académicos externos a la ENP.
- 2.21. Los jurados de los concursos de la final interpreparatoriana deberán estar integrados por académicos de diferentes planteles, para evitar formar jurados con profesores de un solo plantel.

- 2.22. Los Jefes de Departamento Académico no podrán desempeñarse como jurado en la final interpreparatoriana.
- 2.23. La decisión del jurado, **será inapelable**.
- 2.24. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la Dirección General, en el caso de la final interpreparatoriana.

### 3. De los trabajos

- 3.1. Los trabajos que se presenten deberán ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos Interpreparatorios 2016-2017*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2. Los trabajos deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el o los nombres completos de los participantes, su número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor asesor, plantel y turno, otro tipo de trabajos conforme lo establecido en las bases específicas.
- 3.3. Los trabajos con faltas de ortografía e incoherencia en la redacción serán excluidos del concurso y por ningún motivo podrán ser corregidos una vez entregados.
- 3.4. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten extemporáneamente, tanto para la primera como para la segunda etapa, quedarán fuera de concurso.

### 4. De los criterios de evaluación

- 4.1. Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2. Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3. Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4. Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5. Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

### 5. De la premiación

#### Etapa local

- 5.1. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.2. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, recibirán su constancia en ceremonias cuya organización estará a cargo de la Dirección de cada plantel.
- 5.3. Los profesores asesores cuyos trabajos sean aprobados por el jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación. En el caso de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la etapa local recibirán una constancia en la que se especificará el lugar obtenido y la modalidad.
- 5.4. Los profesores que participen como jurado, recibirán de la Dirección del plantel una constancia de participación.

#### Etapa final

- 5.5. No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 5.6. Los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de la final interpreparatoriana serán premiados con medalla y constancia, en ceremonias que organizará la Dirección General en el plantel 8 "Miguel E. Schulz", de la ENP, ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.
- 5.7. Los profesores asesores de los trabajos ganadores (primero, segundo y tercer lugar), en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados.
- 5.8. En los trabajos realizados de manera colectiva se otorgará una sola medalla para cada uno de los tres lugares ganadores.

## 6. Calendario

- 6.1. El profesor asesor deberá inscribir por internet a los alumnos participantes, en la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> , a partir de las 09:00 horas del lunes 9 de enero y hasta las 14:00 horas del martes 31 de enero de 2017, **no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:  
 Profesor asesor: RFC con homoclave y número de empleado.  
 Alumno(s): Nombre y número de cuenta.  
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2. El profesor asesor deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3. Los concursos locales o pruebas eliminatorias y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del 13 al 17 de febrero de 2017. En cada plantel, el Secretario Académico publicará oportunamente el calendario y las sedes de los concursos locales.
- 6.4. Los Secretarios Académicos enviarán a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2017, los trabajos del **primer** lugar de cada concurso, con una copia del acta correspondiente.
- 6.5. La final interpreparatoriana de cada concurso se llevará a cabo del lunes 6 al viernes 10 de marzo de 2017 en la Dirección General o en alguno de los planteles que para tal efecto se designe.
- 6.6. Las Jefaturas de Departamento entregarán las actas y la relación de triunfadores de la fase final a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso.
- 6.7. La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 24 de marzo de 2017, en la página web de la ENP.
- 6.8. Los alumnos tendrán hasta el viernes 7 de abril de 2017 para recoger los trabajos, de la fase local con el responsable del concurso y de la fase final con el Jefe de Departamento respectivo.
- 6.9. La ceremonia de premiación de la etapa final se efectuará el sábado 29 de abril de 2017, en el plantel 8 "Miguel E. Schulz" de la ENP.

Para cualquier aclaración o informes acerca de los Concursos Interpreparatorios 2016-2017 están a las órdenes de los interesados, los teléfonos 56-87-68-28 y hasta el 88 de diez en diez, extensiones 1401, 1402, 1403, 1601 y 1606.

### III. BASES ESPECÍFICAS

#### ÁREA DE LAS CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS

##### DIBUJO Y MODELADO

En el marco de los preparativos de la conmemoración de los 150 años de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria (1967-2017) el Colegio de Dibujo y Modelado invita a los estudiantes a valorar la relevancia y la trascendencia educativa que esta Institución ha tenido en el país, desde su fundación hasta nuestros días, a través de la realización de dibujos y modelos creativos, que desarrollen su imaginación y que apliquen los conocimientos de las materias del Colegio, de acuerdo a las siguientes bases:

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato en las siguientes categorías: Dibujo II, Dibujo Constructivo II, Modelado II y Comunicación Visual de acuerdo a la asignatura en que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. El trabajo debe ser original e inédito.

Cada trabajo deberá presentarse con una ficha técnica escrita a mano, adherida en la parte posterior, con los siguientes datos:

- Nombre completo del alumno, número de cuenta, correo electrónico, teléfono de casa, celular y dirección.
- Plantel, grupo y turno.
- Título de la obra.
- Técnica empleada.
- Fecha de realización.
- Medidas del trabajo.
- Nombre completo del profesor asesor.

##### DIBUJO II Ilustración. “Mi educación en la Escuela Nacional Preparatoria”

1. El trabajo será una representación de todas las disciplinas y actividades académicas que se desarrollan en la ENP, lo cual al estudiante le permite tener una formación integral, característica de la misión de la Institución.
2. A la ilustración se le dará un tratamiento gráfico libre, empleando los temas de punto, línea y plano de acuerdo a los contenidos establecidos en el Programa de Estudio de Dibujo II.
3. El trabajo se realizará en una cartulina marquilla de 33.5 x 24 centímetros, la técnica será libre, a color y sin relieves.
4. La lámina se presentará con una marialuisa de 5 centímetros de cartulina negra, esta medida es independiente al tamaño del formato mencionado.
5. Se deberá anexar en un sobre, un texto de una cuartilla escrita a mano, donde el alumno explique los beneficios educativos que ha tenido desde que inició sus estudios en la ENP.
6. Se evaluará la representación del tema, la creatividad y composición de la propuesta, el uso de los elementos gráficos, la aplicación de la técnica y el argumento de la propuesta.

##### DIBUJO CONSTRUCTIVO II

##### Montea e isométrico. “Intersección de números y letras tridimensionales”

1. El trabajo mostrará la aplicación de los contenidos del Programa de Estudio de Dibujo Constructivo II para el dibujo de una montea e isométrico de la composición de letras y números tridimensionales de la leyenda “150 años ENP” donde exista la intersección de algunos elementos.
2. La tipografía será libre.
3. Para ello en una primera lámina se trazará la montea triplanar del diseño, indicando acotaciones y escala.
4. En una segunda lámina, se dibujará el isométrico de la propuesta, conservando el trazo auxiliar e indicando la escala.
5. La primera y segunda lámina se realizarán sobre un ¼ de cartulina ilustración blanca de 38 X 51 centímetros y con la técnica de lápiz.

6. En la tercera lámina, conservando el mismo formato, se calcará con tinta china negra el isométrico sobre papel albanene.
7. Se anexará, en un sobre un texto de una cuartilla con la justificación del trabajo elaborado, escrito a mano.
8. Se evaluará la correspondencia entre la justificación y la propuesta gráfica, la construcción del trazo de la montea e isométrico, la calidad de aplicación de las técnicas, así como la originalidad, composición y creatividad.

**MODELADO II Forma tridimensional exenta. “Composición conmemorativa”**

1. El trabajo consistirá en realizar, en un modelo exento o de bulto, la recreación libre de un elemento emblemático histórico de la ENP que integre en la composición la leyenda “150 años ENP”.
2. Se desarrollará una breve investigación histórica de la ENP en dos cuartillas.
3. Posteriormente se elaborará una forma tridimensional utilizando plastilina o yeso o barro, aplicando las técnicas propuestas en los contenidos del Programa de Estudio de Modelado II.
4. El trabajo deberá ser una composición plástica estructurada, que en sus tres dimensiones no rebase los 20 centímetros y se colocará sobre una base de madera negra.
5. Se anexarán en un sobre, los dibujos del proceso que dieron origen a la forma final, en hojas tamaño carta; así como cuatro fotografías impresas del proceso de elaboración del trabajo. Además se integrará la investigación y un texto con la justificación de la propuesta tridimensional. Todos los escritos deberán estar realizados a mano.
6. Se evaluará la correspondencia entre la justificación y la propuesta tridimensional, el proceso de elaboración del proyecto, el uso de los elementos del modelado, la composición plástica, la estructuración, creatividad, originalidad y aplicación de la técnica.

**COMUNICACIÓN VISUAL Portada. “Agenda Escolar 2017-2018 de la Escuela Nacional Preparatoria”**

1. El trabajo consistirá en la realización de la portada de la Agenda Escolar 2017-2018 de la Escuela Nacional Preparatoria, donde se representen de forma libre y creativa los cambios o las innovaciones más representativas que han ocurrido en la vida preparatoria a lo largo de estos años, en términos de infraestructura, materiales, etcétera.
2. Se desarrollará una breve investigación sobre el tema en dos cuartillas.
3. Todos los elementos de la propuesta gráfica deberán integrarse en una composición plástica dinámica y original, hecha a mano, sin relieves, en color y con técnica libre, de acuerdo a los contenidos establecidos en el Programa de Estudio de Comunicación Visual.
4. El diseño se realizará sobre una cartulina ilustración blanca (28 x 43 centímetros) en formato vertical.
5. En el diseño se integrará la leyenda “Agenda Escolar 2017-2018”.
6. La lámina se presentará con una marialuisa de 5 centímetros de cartulina negra, esta medida es independiente al tamaño del formato.
7. Se anexará, en un sobre, la investigación y la explicación que fundamente el trabajo elaborado, escrito a mano en una cuartilla.
8. Se evaluará la correspondencia entre el texto y la propuesta, composición plástica, estructuración, originalidad, creatividad, manejo del color y aplicación de la técnica.

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las bases generales y específicas de esta convocatoria. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

**NOTA IMPORTANTE.** Los trabajos ganadores de cada plantel deberán presentarse debidamente embalados para su transportación, protección y tener pegadas en la parte posterior del trabajo:

- Ficha técnica
- Ficha de inscripción
- Acta del concurso

La final de los concursos Interpreparatorios del Colegio de Dibujo y Modelado para las cuatro modalidades se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017 a las 17:00 hrs. en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.



## FÍSICA

### Video de Divulgación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2) y Astronomía, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con cualquier tema de los programas de Física.
4. El video debe ser original, en este se explicara algún tema del programa.
5. El tiempo mínimo será de 3:30 minutos y hasta un máximo de 4:30 minutos.
6. El video se acompañará de un trabajo escrito que deberá contener la siguiente información:
  - Título del Video.
  - Objetivo del Video.
  - Conceptos aplicados.
  - Conclusiones generales.
  - Bibliografía.
7. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
8. Se entregará el video y el trabajo en original a la jefatura de departamento, antes de la fecha del concurso.
9. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el video, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicadas en el mismo.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Shulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros y Francisco P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

### Examen de Conocimientos

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2) y Astronomía.
2. La participación será **individual**.
3. Podrán participar en cuatro modalidades:
  - Los alumnos de **Física III** participarán con los temas:
    - Interacciones mecánicas, fuerza y movimiento.
    - Interacciones térmicas, procesos termodinámicos y máquinas térmicas.
  - Los alumnos de **Física IV (área 1)** participarán con los temas:
    - Mecánica.
    - Hidrostática e hidrodinámica.
  - Los alumnos de **Física IV (área 2)** participarán con los temas:
    - Fluidos.
    - Calor y temperatura.
  - Los alumnos de **Astronomía** participarán con los temas:
    - Historia de la Astronomía y Principios Básicos.
    - El Sistema Solar.
4. El examen consistirá en preguntas conceptuales y resolución de problemas.
5. Los alumnos que participen en la final interpreparatoriana deberán presentar un examen que tendrá una duración de dos horas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 10 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

### Concurso de experimentos

Los alumnos inscritos en la asignatura de Física III, podrán participar en la elaboración de un prototipo didáctico para explicar algún tema de Física.

1. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
2. El prototipo se acompañará de un trabajo escrito el cual deberá contener la siguiente información:
  - Título del proyecto.
  - Objetivo del proyecto.
  - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
  - Resultados prácticos obtenidos.
  - Conclusiones generales.
  - Bibliografía.
3. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
4. Se entregará por triplicado en original el día de la final del concurso.
5. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

Los alumnos inscritos en las asignaturas de Física IV (área I y II) y Astronomía, Podrán participar en la elaboración de un prototipo didáctico: electrónica aplicada a la Física (Robótica) para explicar algún tema de Física.

6. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
7. El prototipo se acompañará de un trabajo escrito el cual deberá contener la siguiente información:
  - Título del proyecto.
  - Objetivo del proyecto.
  - Descripción y funcionamiento del prototipo didáctico.
  - Resultados prácticos obtenidos.
  - Conclusiones generales.
  - Bibliografía.
8. La extensión máxima será de 4 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
9. Se entregará por triplicado en original el día de la final del concurso.
10. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el proyecto, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicados en el diseño.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el las instalaciones del plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

### Ensayo Científico

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Física III o Física IV (área 1 y 2) y Astronomía, en una sola modalidad.
2. La participación será **individual**.
3. El trabajo deberá ser original.
4. La extensión máxima será de 7 cuartillas en fuente Times New Roman 12 puntos, incluyendo título, participantes y plantel.
5. El tema a desarrollar será Satélites Naturales y Satélites Artificiales.
6. Se entregará el trabajo en original a la jefatura de departamento, antes de la fecha del concurso.
7. Además de considerar los criterios generales, se evaluará la exposición de 10 minutos de duración sobre el ensayo, así como las respuestas a preguntas sobre el o los conceptos, principios o leyes físicas implicadas en el mismo.
8. Las características del trabajo a realizar en la final deberán contener la siguiente información:

- El título.  
Debe reflejar tu postura sobre el tema que abordarás, por lo que debe ser muy específico y claro.
- La introducción.  
Es la parte inicial del ensayo en la que se explica brevemente al lector el tema a abordar o problemática, algunos antecedentes, tu postura al respecto (tesis) y las partes en que se organiza tu texto. Estos párrafos son muy importantes porque deben captar el interés del lector, ya que es su primera aproximación a tu ensayo.
- En el cuerpo o desarrollo.  
Se plantean ideas personales que reflejen tu postura sobre el tema o problemática a tratar, las que puedes apoyar con lo que otros autores han dicho al respecto, así como con ejemplos o datos estadísticos, por ejemplo. Recuerda que también puedes incluir información relevante que no favorezca tu punto de vista y después confrontarla con aquellas que sí lo hacen.
- En la conclusión o comentarios finales.  
Se trata de escribir una reflexión final sobre la información expuesta en tu texto, puedes recuperar los puntos más importantes de tu ensayo o bien hacer alguna propuesta al respecto.
- Referencias bibliográficas.  
En este apartado se escriben los datos completos de las fuentes consultadas.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros y Francisco P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

## INFORMÁTICA

### Revista Electrónica: "**Seguridad en las redes sociales**"

1. Podrán participar los alumnos de bachillerato que se encuentren inscritos en la asignatura de Informática
2. La participación será **individual**.
3. Se elaborará una revista electrónica con el tema "**Seguridad en las redes sociales**", considerando principalmente la seguridad en Facebook y Whatsapp.

La revista deberá contar con las siguientes características:

- Se deberá elaborar en el software en línea de la página: <https://madmagz.com>
- Contar con 12 páginas, incluyendo portada, contraportada e índice.
- La portada (*cover*) deberá contener el nombre de la revista, inventado por el alumno.
- La contraportada tendrá el seudónimo del participante (SIN PLANTEL) y las fuentes consultadas.
- Un índice (*summary*).
- Una página editorial (*edito*).
- El resto de las páginas serán a elección del alumno.
- Imágenes alusivas al tema.

**El primer criterio de evaluación del trabajo será la calidad de la información y las fuentes consultadas.** Sin embargo, también se deberán considerar los siguientes aspectos:

- Impacto visual.
  - Coherencia del texto.
  - Creatividad e innovación.
4. La revista será entregada en un CD o DVD en formato PDF así como un archivo de tipo texto (TXT) con la dirección electrónica de la revista. Se cotejará que la revista del archivo PDF sea el mismo que está publicada en la dirección electrónica del archivo de texto. El Disco deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble, además de una hoja con los datos generales (nombre del alumno, número de cuenta, dirección, teléfono, plantel, grupo, nombre del profesor que asesoró el trabajo) dentro de un sobre tamaño carta. El trabajo deberá incluir el seudónimo del participante en la parte exterior.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el jueves 9 de marzo de 2017, a las 15:30 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n esquina Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

## Programación

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Informática aplicada a la ciencia y la industria
2. La participación será **individual**.
3. Se deberán resolver los problemas proporcionados con alguno de los siguientes lenguajes: JAVA, Pascal, C, Visual, C# o Scratch.
4. El tiempo límite para realizar el trabajo será de dos horas (120 minutos).
5. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
  - Que el programa resuelva completamente los problemas propuestos.
  - Eficiencia en la solución de los problemas.
  - Tiempo de realización.
6. Los casos no previstos en la Convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el viernes 10 de marzo de 2017, a las 15:00 horas, en las instalaciones del plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Avenida Lomas de Plateros S/N esq. Francisco de P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

## MATEMÁTICAS

### XXIX Concurso de conocimientos Ing. Javier Barros Sierra

**Objetivo:** Promover la comprensión de los conceptos abordados en las asignaturas de Matemáticas y su aplicación en la resolución de problemas.

1. Podrán participar los alumnos que estén cursando Matemáticas, en la(s) modalidad(es) correspondiente(s) a las asignaturas en que estén inscritos.
2. La participación será **individual**.
3. Habrá ocho modalidades, cuyos temarios se indican a continuación:
  - 3.1. Matemáticas IV.
    - Conjuntos.
    - El campo de los números reales.
    - Operaciones con monomios y polinomios.
    - Productos notables y factorización.
    - Operaciones con fracciones y radicales.
  - 3.2. Matemáticas V.
    - Relaciones y funciones.
    - Funciones trigonométricas.
    - Funciones exponenciales y logarítmicas.
    - Discusión de ecuaciones algebraicas.
    - Ecuación de primer grado.
  - 3.3. Matemáticas VI, Área I.
    - Funciones.
    - Límite de una función.
    - La derivada.
    - Aplicaciones de la derivada.
  - 3.4. Matemáticas VI, Área II.
    - Funciones.
    - Límite de una función.
    - La derivada.
    - Aplicaciones de la derivada.
  - 3.5. Matemáticas VI, Área III.
    - Progresiones.
    - Función.
    - La derivada.

- 3.6. Matemáticas VI, Área IV.
  - Progresiones.
  - Función.
  - La derivada.
- 3.7. Estadística y Probabilidad.
  - Estadística descriptiva.
  - Conjuntos.
  - Probabilidad (hasta Teoremas de la probabilidad).
- 3.8. Temas Selectos de Matemáticas.
  - Conjuntos, lógica e inducción matemática.
  - Análisis combinatorio y Teorema del binomio.
  - Ecuaciones e inecuaciones (hasta Números complejos).
4. El examen para cada modalidad tendrá una duración máxima de dos horas.
5. En la etapa local, los profesores acordarán colegiadamente los temas que abarcará el examen de cada modalidad, considerando los temarios establecidos en el punto 3. Para la etapa final, los exámenes incluirán todos los temas indicados.
6. Para promover el desarrollo de habilidades de pensamiento de los estudiantes a través de la aplicación de sus conocimientos de matemáticas, al menos la mitad de las preguntas de cada examen consistirán en la resolución de problemas.
7. En las modalidades de *Estadística y Probabilidad*, *Matemáticas V*, y *Matemáticas VI* (todas las áreas) se permitirá el uso del Formulario Oficial de la asignatura correspondiente, así como el uso de calculadora científica. No se aceptará el uso de otros dispositivos electrónicos (incluyendo teléfonos celulares y tabletas).
8. Se considerarán los siguientes criterios de desempate, en el orden en que se detallan:
  - 8.1. La congruencia, claridad y secuencia lógica en el proceso de resolución de cada reactivo.
  - 8.2. La respuesta correcta.
  - 8.3. El orden y la limpieza.
  - 8.4. El tiempo total de resolución del examen.


La etapa local se llevará a cabo el viernes 17 de febrero de 2017, en las instalaciones de cada plantel, a la hora acordada por los coordinadores de ambos turnos del Colegio de Matemáticas.

La etapa final se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

### III Concurso de cartel electrónico *El entorno y su modelo matemático*

**Objetivo:** *Promover que los estudiantes apliquen sus herramientas matemáticas en la modelación de objetos o fenómenos del entorno, para fortalecer su manejo de conceptos y el desarrollo de habilidades como la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y la argumentación.*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas de 5° y 6° grado.
2. Habrá tres modalidades:
  - Matemáticas V
  - Matemáticas VI Áreas I y II
  - Matemáticas VI Áreas III y IV
3. La participación se realizará en **equipos** de dos alumnos.
4. Los estudiantes deberán seleccionar la imagen de un objeto, estructura o fenómeno (natural o artificial) y representarlo mediante un modelo matemático gráfico y analítico.
5. La imagen podrá ser descargada de internet, **siempre y cuando cuente con licencia Creative Commons**

 **creativecommons**. Al pie de dicha imagen deberá indicarse la URL del sitio de donde proviene. Además, deberá incluirse la referencia en el apartado correspondiente, como se indica en el punto 9. Como alternativa, la imagen podrá ser una fotografía original, tomada por alguno de los alumnos participantes. En tal caso, al pie de la imagen deberá indicarse el nombre del autor.

6. La elección del software para la realización de la representación gráfica del modelo es libre. Deberá indicarse el nombre en el apartado de referencias.
7. El trabajo se presentará como cartel en formato electrónico, en archivo PDF, con orientación vertical y resolución media a alta.
8. En un sobre cerrado tamaño esquila deberán entregarse
  - Una hoja con los siguientes datos:
    - ✓ Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico y número de teléfono celular de cada uno de los participantes.
    - ✓ Nombre del profesor asesor.
    - ✓ Plantel.
    - ✓ Turno.
    - ✓ Grupo.
    - ✓ Título del trabajo.
  - Un disco compacto (rotulado con el título del trabajo) que contenga el archivo del cartel.
9. El cartel deberá ser una composición que contenga:
  - Título del trabajo.
  - Modalidad.
  - Imagen / fotografía.
  - Representación gráfica del modelo.
  - Desarrollo analítico del modelo.
  - Consideraciones.
  - Referencias (con estilo APA).
10. El trabajo se expondrá ante un jurado. Cada equipo dispondrá de 5 minutos para presentar su trabajo, y de 10 minutos para atender las preguntas del jurado. La exposición se realizará utilizando un archivo electrónico. No es necesario imprimir el cartel.
11. La participación de los alumnos deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.
12. Los criterios de evaluación que se considerarán serán:
 

• Creatividad y originalidad	10%
• Selección de imagen	10%
• Modelación analítica	15%
• Modelación gráfica	15%
• Formato (presentación visual)	10%
• Ortografía	10%
• Exposición oral	30%
13. El jurado estará integrado, tanto en la etapa local como en la final, por dos profesores del Colegio de Matemáticas y un profesor del Colegio de Actividades Estéticas y Artísticas o del Colegio de Dibujo. La etapa local se llevará a cabo el viernes 17 de febrero de 2017, en las instalaciones de cada plantel, a la hora acordada por los coordinadores de ambos turnos del Colegio de Matemáticas. La etapa final se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 9:00 horas, en las instalaciones del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N°3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

## ÁREA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

### BIOLOGÍA

El cuerpo docente del Colegio de Biología interesados en que nuestros alumnos se involucren en el conocimiento de diversas temáticas científicas, deseamos promover la creatividad y el interés por la ciencia y el pensamiento científico de los estudiantes. Por ello, invitamos a nuestros alumnos a participar en los siguientes concursos:

**Categoría: Biología IV**

**Modalidad: Fotografía Biológica**

**Tema: Árboles de la Ciudad de México**

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en Biología IV, con su profesor titular.
2. La participación será **individual**.
3. La fotografía deberá presentar las siguientes características: Técnica a color, captada con cámara digital o análoga de alta resolución de un árbol de la Ciudad de México, tomando como referencia la guía de campo "Árboles comunes de la Ciudad de México", de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO).  
[http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/urbanos/pdf/GuiaArboles\\_v3.pdf](http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/urbanos/pdf/GuiaArboles_v3.pdf)
4. El formato de las impresiones fotográficas será de: 11 x 14 pulgadas (27.9 cm x 35.6 cm).
5. Deberán estar montadas al centro de una cartulina ilustración negra de 15 x 20 pulgadas (equivale a ¼ de cartulina).
6. Las fotografías deberán entregarse en formato digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor (en una medida proporcional a tamaño carta que es de 11 x 8.5 pulgadas o 2550 X 3300 px), a una resolución mínima de 300 DPI en formato JPEG, en el sistema RGB. La fotografía deberá contar con un peso máximo de 10 MB, dentro del sobre que contenga la ficha técnica.
7. La fotografía deberá ser inédita y haberse obtenido durante el ciclo escolar 2016-2017.
8. Elaborar una ficha técnica (del tamaño de una ficha de trabajo blanca), que tenga el título de la fotografía en fuente Arial 14 puntos y un breve escrito (de máximo 800 caracteres con espacios, en letra fuente Arial, 12 puntos), que describa al organismo que ilustra y en cuyo contenido se incluyan: Dominio, Reino, Phylum, de acuerdo a la Guía de "Árboles comunes de la Ciudad de México", de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO); nombre común, hábitat, importancia biológica y social. No deberá presentar faltas de ortografía ni incoherencia en la redacción.
9. Debajo del título de la fotografía en fuente Arial, 12 puntos, se anotará al autor con un seudónimo. NO DEBERÁ LLEVAR EL NOMBRE DEL ASESOR, ni escudos o logos alusivos al plantel de procedencia.
10. Se anexará, dentro de un sobre amarillo, una tarjeta informativa con los siguientes datos: seudónimo del autor, técnica utilizada (color), fecha de realización de la fotografía, nombre completo del autor, grado, turno, grupo, número de cuenta, teléfono (s), correo electrónico y profesor asesor.
11. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio análogo o digital (ejemplo, fotomontajes).

**Proceso de evaluación:**

**Fase Local:**

La fotografía deberá entregarse dentro de un sobre cerrado, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno participante, y deberá ir acompañada con la tarjeta informativa de datos.  
Nombre completo del alumno.  
Número de cuenta.  
Plantel, grupo y turno.  
Correo electrónico.  
Nombre del asesor.

**Fase Final:**

La fotografía que resulte ganadora de primer lugar en la Fase Local en cada plantel, deberá enviarse a la Jefatura de Departamento, en un sobre cerrado con los correspondientes datos de identificación solicitados en el punto 10.

En el proceso de evaluación local y final, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Presentación.**  
Apego a los requerimientos solicitados y los principios básicos de orden y limpieza y a los requisitos de la presente convocatoria.
- **Técnica.**  
Calidad y pertinencia del uso y aplicación de los materiales utilizados en el desarrollo de la obra.
- **Composición.**  
El planeamiento, la colocación o el arreglo de elementos que componen la obra, contribuyen favorablemente a su comprensión.
- **Propuesta conceptual.**

Relación que existe entre el tema abordado y la solución formal de la obra.

- **Creatividad y originalidad.**

Se refiere a la capacidad de que la obra sea nueva o novedosa, que se distinga de otras obras existentes o conocidas.

### Notas importantes

La resolución de una imagen impresa se dará en DPI (Puntos Por Pulgada - PPP) o bien PPI (Píxeles Por Pulgada - PPP). Esto significa que una impresora puede imprimir una cierta cantidad de puntos en una pulgada (=2,54cm). Cuanto más alto el valor, más fina será la impresión. Una resolución de calidad sería 300 dpi (dots per inch, puntos por pulgada) (o ppp), que reúne la mayoría de los requisitos de impresión.

DPI o PPI es la unidad de medida de la resolución de una imagen (relacionado con la calidad) de un escáner, una impresora, etc. Sirve para medir la resolución, que es la cantidad de puntos que entran en una pulgada. Se expresa así: (número)x(número) dpi. – See more at: <http://www.alegsa.com.ar/Dic/dpi.php#sthash.4XWfSkI5.dpufTotal>

- Los trabajos que no cumplan los requisitos establecidos en las bases generales y específicas de la presente convocatoria, serán descalificados.
- El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
- El fallo del jurado será inapelable.

### Categoría: Biología V

#### Modalidad: Cuento Científico

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en la asignatura de Biología V, con su profesor titular.
2. La participación es **individual**.
3. El tema de interés para desarrollar el cuento deberá corresponder **a una problemática que refleje la relación entre la Biología y la Sociedad**.
4. El cuento científico deberá presentar las siguientes características:
  - La estructura del cuento deberá ser una narrativa, contar con planteamiento, nudo y desenlace.
  - La extensión deberá ser de un máximo de tres cuartillas. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio y con márgenes de 2.5 centímetros por lado.
  - El cuento debe imprimirse en hojas blancas, tamaño carta, escrito en una sola cara, acompañado del CD del archivo electrónico correspondiente en formato PDF.
  - El nombre del archivo electrónico deberá guardarse de la siguiente forma: título\_seudónimo.pdf.
  - Los textos deben ser escritos en lengua española, con buena sintaxis y sin faltas de ortografía.
  - En el caso de utilizar imágenes, será en un máximo de 4 cuartillas y cumplirán con las siguientes características:
    - Señalar los créditos correspondientes, la fecha y el URL del archivo. Ejemplo: [http://www.magnumphotos.com/Archive/C.aspx?VP3=ViewBox\\_VPage&VBID=2K1HZS62HBCP&IT=ZoomInage01\\_VForm&IID=2S5RYDDCAI4&ALID=2K7O3R14Y2E4&PP=32&C T=Search](http://www.magnumphotos.com/Archive/C.aspx?VP3=ViewBox_VPage&VBID=2K1HZS62HBCP&IT=ZoomInage01_VForm&IID=2S5RYDDCAI4&ALID=2K7O3R14Y2E4&PP=32&C T=Search) (fecha de actualización: 8 de octubre de 2015).
  - No se devolverán los trabajos.
5. Proceso de evaluación:

#### Fase Local:

El trabajo escrito deberá entregarse impreso en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse el seudónimo del alumno. El cuento deberá ir acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:

- Nombre completo del alumno.
- Número de cuenta.
- Plantel, grupo y turno.
- Correo electrónico.
- Nombre del asesor.



**Fase Final:**

El cuento científico que resulte ganador de primer lugar en la Fase Local, deberá ser enviado a la Jefatura de Departamento, en un sobre cerrado tamaño carta con el CD correspondiente y la tarjeta de identificación.

6. En el proceso de evaluación local y final, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
  - Cumplimiento de los requisitos de la presente convocatoria. Los trabajos que no cumplan con lo establecido en las bases generales y específicas de la presente convocatoria, serán descalificados.
  - Presentación del trabajo: limpieza, uso correcto del lenguaje, ortografía y claridad en la exposición de ideas.
  - Calidad de la información y de las imágenes de ser el caso.
  - Creatividad y originalidad.
  - Estructura del cuento:
 

**Planteamiento**, es la primera parte de la historia y no debe ser muy larga. Normalmente se sitúa en un lugar y en un tiempo y suelen darse las características del (los) personaje (es) principal (es). Se plantea qué quiere el personaje y por qué lo quiere. Aparece por primera vez el antagonista.

**Nudo**, el personaje o los personajes empieza (n) a moverse para conseguir su objetivo, pero se le presentan problemas, de la mano del antagonista, que dificultan su tarea. Es la parte más larga de la historia.

**Desenlace**, en esta parte (que tiene que ser breve), a partir de lo que ha sucedido en la primera y segunda, el personaje logra su propósito. Alguna vez el protagonista no lo consigue, pero quien lee la historia, en cualquier caso, verá satisfecha su curiosidad.
  - El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
  - El fallo del jurado será inapelable.

**Categoría: Temas Selectos de Biología**

**Modalidad: Experimentos**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Temas Selectos de Biología con su profesor titular.
2. La participación será de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Podrán participar con una demostración experimental de cualquier contenido del programa de Temas Selectos de Biología.
4. El experimento debe ser creativo e innovador en relación con alguno de los contenidos del programa de Temas Selectos de Biología. Entendiendo por experimento la prueba que consiste en provocar un fenómeno en condiciones determinadas con el fin de analizar sus efectos o de verificar una hipótesis o un principio científico.
5. El trabajo de los alumnos consistirá en demostrar sus conocimientos sobre el tema elegido del Programa de Temas Selectos de Biología a los jurados. Se anexará video y trabajo escrito conforme a los puntos 6 y 7 de ésta Convocatoria.
6. La parte experimental será grabada en video e incluida como evidencia de la realización del trabajo. Este podrá tener una duración máxima de 5 minutos e incluirá audio que explique el desarrollo experimental.
7. El trabajo escrito tendrá una extensión máxima de 4 cuartillas en fuente Arial de 12 puntos, con 1.5 interlineado y márgenes de 2.5 cm por lado y contendrá la siguiente información:
  - Título del trabajo.
  - Introducción.
  - Objetivo (s).
  - Material y Método.
  - Resultados obtenidos.
  - Conclusiones.
  - Referencias consultadas de acuerdo con el formato APA.
8. Se entregará el impreso del trabajo y el CD del archivo electrónico, que incluya el extenso y el video de la parte experimental, dentro de un sobre amarillo tamaño carta cerrado.

9. Dentro del sobre se anexará una tarjeta informativa que contenga el seudónimo del equipo, título del experimento, nombre de los participantes con número de cuenta, Plantel, grupo, turno y nombre del profesor asesor.
10. En la cara anterior del sobre, se escribirá el seudónimo del equipo con letra clara.
11. El trabajo original se hará llegar a los Coordinadores de Biología en cada plantel, antes de la fecha del concurso en su fase local de acuerdo a lo que señale la Convocatoria General.

**Proceso de evaluación:**

12. Se evaluará la exposición y defensa del trabajo que tendrá una duración de 20 minutos e incluirá preguntas sobre el o los conceptos implicados, las cuales serán hechas por los jurados del concurso en su fase local y final. Los alumnos deberán llevar también evidencias de los resultados obtenidos de la parte experimental para mostrarlas físicamente a los jurados.

**Fase Final:**

El experimento que resulte ganador de primer lugar en la Fase Local, se enviará a la Jefatura de Departamento, en un sobre amarillo tamaño carta cerrado con la correspondiente tarjeta informativa de identificación del o los participantes, tal y como lo señala en los puntos 8, 9 y 10 de ésta convocatoria.

**Notas importantes**

- Los trabajos que no cumplan los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la presente convocatoria serán descalificados.
- El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
- El fallo del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana tendrá lugar el **martes 7 de marzo de 2017, a las 11:00 horas**, en las instalaciones del Plantel 8 "Miguel E. Schulz", ubicado en Av. Lomas de Plateros s/n, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Los profesores de Educación Física, interesados en que los alumnos se involucren en la actividad física y recreativa, con la finalidad de realizar movimientos rápidos y ágiles que incidan en el progreso de su destreza, dominio del cuerpo, capacidad táctica, estrategia, y desarrollen un sentido de cooperación entre los miembros del equipo a través de las tareas físicas; los invitan a participar en el siguiente concurso:

**Categoría: Educación Física IV**

**Modalidad: Femenil y Varonil**

**Tema: "Flags: coordinación motriz"**

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en 4° año.
2. La participación será en **equipo** de 6 integrantes, (uno por rama).
3. Deberán presentarse con su **uniforme de Educación Física** del plantel que representan (short, playera y tenis) para las actividades del concurso de **"Flags: coordinación motriz"**.

**Procedimiento del concurso:**

- El encuentro se jugará en una cancha empastada que mida 25 metros de largo por 15 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro.
- La zona de anotación medirá 4 metros de ancho, y se marcará con una línea paralela a la línea final de cada cancha.
- El juego será conducido reglamentariamente por un árbitro.
- El árbitro tiene la autoridad libre y total de sancionar las acciones del encuentro y mantener la disciplina dentro y fuera del terreno de juego, y sus decisiones serán **INAPELABLES**.
- Cada equipo se conformará con cinco jugadores (as) activos y uno de reserva para cambio. No existe límite de cambios para el 6to jugador. Nota: todos los jugadores inscritos en el equipo tendrán que participar en el juego un mínimo de 3 minutos continuos.
- El número mínimo de jugadores para iniciar un encuentro será de 6.

- Si un equipo queda con menos de 6 jugadores durante el transcurso del juego o del evento, debido a la **expulsión de uno de sus integrantes**, el equipo perderá todo derecho a seguir participando en la competencia.
- Un equipo puede seguir participando hasta con un mínimo de 4 jugadores, siempre y cuando las bajas hayan sido por una lesión, o por el retiro de alguno de sus jugadores a consecuencia de una causa de fuerza mayor.
- Cada encuentro tendrá una duración de 15 minutos, dividido en dos tiempos de 7 minutos por 1 de descanso para cambio de cancha. Cada equipo cuenta con un tiempo fuera de 30 segundos por cada periodo.
- Comienzo del encuentro. Para iniciar el juego se sortea el saque y el lado de la cancha. El juego se inicia con un lanzamiento de balón con la mano dentro de la zona de anotación defensiva.
- Se utilizará un cinturón con dos cintas laterales (banderas) de 30 cm de largo por 5 cm de ancho.
- Al quitarle la bandera a un jugador adversario, automáticamente termina la jugada. No se podrá meter la mano para defenderse (evitar quitar la cinta).
- Cada equipo contará con cuatro oportunidades para hacer su anotación. Si el equipo que tiene la posesión del balón tarda más de 30 segundos en sacar su jugada, se sanciona quitándole la posesión de balón, otorgándosele al equipo contrario.
- Cuando se concrete una anotación el juego se reinicia con un lanzamiento de balón por parte del equipo que anoto; desde su zona de anotación.
- Queda prohibido cualquier tipo de contacto físico intencional: golpe, empujón, jalón, tacleó o cualquier uso de rudeza innecesaria; el jugador que cometa cualquiera de estas faltas se le sancionará con la expulsión definitiva del evento, y si así procediera su caso, se remitirá a las instancias jurídicas correspondientes para su debida sanción.
- Cada anotación tiene un valor de 2 puntos.
- Si el juego termina empatado, se definirá por medio de “anotación de oro” teniendo cada equipo cuatro jugadas para anotar, iniciando de la mitad de la cancha.
- Si después de haber terminado la definición por “anotación de oro” continua el empate, el triunfo se decidirá por volado.

Nota: Se enviará como adjunto a los coordinadores de cada plantel el anexo técnico del reglamento.

La final interpreparatoriana tendrá lugar, en las instalaciones de la ENP, plantel 8 “Miguel E. Schulz”, ubicado en Avenida Lomas de Plateros s/n, esquina Francisco P. Miranda, Colonia Merced Gómez, Delegación Álvaro Obregón. El miércoles 8 de marzo de 2017, a las 10:00 horas.

**Categoría: Educación Física V**

**Modalidad: Femenil y Varonil**

**Tema: “Corporeidad manifiesta en la actividad lúdica”**

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en 5° año.
2. La participación será en **equipo** de 6 integrantes, (uno por rama).
3. Deberán presentarse con su **uniforme de Educación Física** del plantel al que representan (short, playera y tenis) para las actividades del concurso de **“Corporeidad manifiesta en la actividad lúdica”**.

**Procedimiento del concurso:**

- El encuentro se jugará en una cancha empastada de 25 metros de largo por 15 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro.
- El área de meta se determinará de la siguiente manera, se trazan dos líneas perpendiculares de la línea de meta a 2 metros del borde interno del poste de la portería, estas dos líneas se adelantarán 2 metros hacia el frente y se unirán con una línea paralela al área de meta.
- En las líneas finales de cada media cancha, se colocarán centradas las porterías, las cuales contarán con las siguientes dimensiones: 3 metros de ancho por 2 metros de alto.
- El juego será conducido reglamentariamente por un árbitro.

- El árbitro tiene la autoridad libre y total de sancionar las acciones del juego y mantener la disciplina dentro y fuera del terreno de juego, y sus decisiones serán **INAPELABLES**.
- Cada equipo estará conformado por cinco jugadores activos, cuatro en campo y un portero (que no podrá tocar el balón con la mano fuera de su área); existirá un jugador de reserva para cambio. Nota: todos los jugadores inscritos en el equipo tendrán que participar en el juego un mínimo de tres minutos continuos.
- El número mínimo de jugadores para iniciar un encuentro será de seis.
- Si un equipo queda con menos de 6 jugadores durante el transcurso del juego ó del evento, debido a la expulsión de uno de sus integrantes, el equipo perderá todo derecho a seguir participando en la competencia.
- Un equipo puede seguir participando hasta con un mínimo de 4 jugadores, siempre y cuando las bajas hayan sido por culpa de una lesión o por el retiro de alguno de sus jugadores por causas de fuerza mayor.
- Los juegos se disputarán con un balón del número 5.
- Comienzo del encuentro y reanudación después de un gol: Para iniciar el juego se sortea el saque y el lado de la cancha desde la media cancha, y **SI** podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Cada encuentro tendrá una duración de 15 minutos, dividido en dos tiempos de 7 minutos por 1 de descanso para cambio de cancha. Al terminar el medio tiempo los equipos cambiarán de cancha y comenzarán a jugar inmediatamente.
- Cuando el balón sea tocado, arrojado, impulsado voluntaria o involuntariamente hacia afuera de las líneas laterales, se reanuda el juego con un saque de banda por parte del equipo contrario que sacó el balón. El saque de banda se realizará con las manos y **NO** podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Cuando el balón sea tocado, ó impulsado voluntaria, ó involuntariamente por un jugador defensivo hacia fuera de las líneas finales, se reanuda el juego con un saque de esquina por parte del equipo contrario que sacó el balón. El saque de esquina se realizará con las manos, y **NO** podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Cuando el balón sea tocado, ó impulsado voluntaria, ó involuntariamente por un jugador ofensivo hacia fuera de las líneas finales, se reanuda el juego con un saque de meta por parte del equipo contrario que sacó el balón. El saque de meta se ejecutará dentro de la misma y se realizará con el pie, y **NO** podrá marcarse un tanto (gol) directo de esta acción.
- Al equipo que cometa una falta durante el transcurso del juego (golpe, empujón, jalón, agresión, etc.) se le sancionará con tiro libre directo; el equipo infractor podrá colocar una barrera a una distancia mínima de 5 metros. Cuando la falta sea cometida en el área de meta, se sancionará al equipo con un tiro penal. Nota: No se permitirán barridas, en este caso la infracción se someterá a la misma sanción que marca esta regla.
- Cuando un equipo cometa 4 faltas acumulativas durante el transcurso del juego, se le sancionará con un shoot out desde la mitad de la cancha; y todos los jugadores se colocaran detrás de la línea de media cancha, para después del toque de balón, podrán tomar sus posiciones de ofensivas y defensivas. Nota: cada falta subsecuente a la cuarta se sancionará conforme lo dicta la presente regla.
- Queda prohibido cualquier tipo de contacto físico intencional: golpe, empujón, jalón, tacleó o cualquier uso de rudeza innecesaria; el jugador que cometa cualquiera de estas faltas se le sancionará con la expulsión definitiva del evento, y si así procediera su caso, se remitirá a las instancias jurídicas correspondientes para su debida sanción.
- Cuando un equipo, sea sancionado con la expulsión de un jugador, el juego terminará con el resultado a favor del equipo contrario.
  - a) Si el equipo que pierde a un jugador por expulsión y va ganando, el resultado será a favor del otro equipo por marcador de 2-0.
  - b) Si el equipo que es sancionado por una expulsión va perdiendo el juego: el marcador que hasta ese momento prevalezca permanecerá; a excepción de si la diferencia es de 1 gol, se incrementará a una diferencia de 2 goles.
- Si el juego termina empatado, se definirá por medio de la ejecución de dos penales. En caso de persistir el empate se llevará a muerte súbita, hasta un, máximo total de 6 tiros por equipo. Nota: antes del inicio de los

tiros se entregará al árbitro, un listado del orden de cobro por parte de los jugadores del equipo, siendo ejecutados de manera consecutiva y de ningún modo podrá saltarse o variarse el orden; para que un jugador pueda volver a ejecutar un tiro, tendrá que esperar a que todos los compañeros del equipo lo hagan. En esta fase de definición no podrá cobrar penales el jugador que en ese momento se encuentre de sustituto.

- Si después de haber terminado la ronda de definición por penales continuará el empate, el triunfo se decidirá por volado.

Nota: Se enviará como adjunto a los coordinadores de cada plantel el anexo técnico del reglamento.

La final interpreparatoriana tendrá lugar, en las instalaciones de la ENP, plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza. El viernes 10 de marzo de 2017, a las 10:00 horas.

## MORFOLOGÍA, FISILOGÍA Y SALUD

### Presentación en Power Point

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
2. Se abordará un tema de las asignaturas de Educación para la Salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
3. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
4. Se elegirán libremente las estrategias de aprendizaje que utilizarán para su presentación.
5. La presentación del trabajo en Power Point deberá tener las siguientes características:
  - Deberá hacerse en CD-ROM, autoejecutable, en Windows 2007 o versiones posteriores.
  - Constará con un máximo de 20 (veinte) diapositivas.
  - Cada diapositiva no podrá contar con más de 50 palabras.
  - Si la presentación contiene uno o más videos, la totalidad de ellos no debe rebasar los 3 minutos.
  - En la primera diapositiva se anotará el nombre del trabajo y seudónimo.
  - Se deberá incluir: introducción del tema, propósitos, desarrollo, conclusiones y bibliografía, se podrán incorporar imágenes.
  - la presentación no deberá tener errores ortográficos.
6. La presentación se entregará en un CD-ROM, en un sobre tamaño **media carta**, cerrado y rotulado, con el seudónimo de los participantes.
  - Dentro del sobre se agregará una tarjeta, con los siguientes datos: seudónimo, nombre completo de los integrantes del equipo, números de cuenta, teléfono particular, o en su defecto número telefónico donde se les pueda localizar, grupo, plantel, turno y nombre completo del profesor asesor.

### Fotonovela en revista digital

1. Podrán participar alumnos inscritos en las asignaturas de Educación para la salud y Temas Selectos de Morfología y Fisiología.
  2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
  3. Se elaborarán una fotonovela digital con el tema de prevención de algún problema de salud en México.
  4. Dentro de los actores de la fotonovela deberá aparecer por lo menos un integrante del equipo.
  5. La fotonovela deberá subirse en una de las siguientes aplicaciones de internet: calameo (<http://es.calameo.com>) ó issuu (<http://issuu.com>).
- Consulta la página del Colegio de Morfología, Fisiología y Salud para más información: <http://morfologia.dgenp.unam.mx>
6. Se evaluará tomando como base los siguientes criterios:
    - Presentación: Que defina, analice o contextualice y dé una propuesta de solución al problema de salud elegido.
  7. La extensión del trabajo tendrá un máximo de 12 páginas.

En la primera página deberá contener los siguientes datos:

Título de la obra y los nombres de los participantes (**SIN PLANTEL**).

8. La dirección Web de la publicación de su obra, (dirección URL) deberá enviarla al siguiente sitio a más tardar el 12 de febrero de 2017 a las 23:00 horas: <http://morfología.dgenp.unam.mx>

El jurado local para ambas modalidades estará integrado por dos profesores del colegio de Morfología y un profesor de cualquier colegio perteneciente al área de Ciencias de la Salud.

La final interpreparatoriana de ambas modalidades se llevará a cabo el lunes 6 de marzo de 2017, a las 16:10 horas, en la sala A-10, del Plantel No. 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen Coyoacán, Delegación Coyoacán.

## PSICOLOGÍA E HIGIENE MENTAL

### Reporte de Investigación Empírica

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
  - a) Abordar el tema "**Formación en valores y su importancia en la vida cotidiana de los alumnos de la ENP**", en alguna de las siguientes áreas:
    - Familia
    - Escuela
    - Grupos de pares (amigos, pareja, otros)
  - b) La investigación debe contener ideas originales que no se hayan publicado o participado en otro foro, utilizando metodología propia de la Psicología (experimental, clínica o historia de caso, encuesta, correlacional u observacional).

#### Forma del documento:

- Letra Arial 12, espacio 1.5 puntos, márgenes 2.5 centímetros de cada lado
- Número máximo de cuartillas: 12, incluyendo referencias
- El marco teórico y/o la discusión conceptual debe incluir citas según el formato APA
- La redacción del trabajo presentará ideas claras y ordenadas de manera lógica

#### Contenido del documento:

- Carátula (Título del trabajo y seudónimo de los autores).
- Resumen (elaborarse con un mínimo de 100 y un máximo de 150 palabras, conteniendo los puntos más importantes del trabajo).
- Introducción
- Justificación
- Propósitos u objetivo
- Planteamiento del problema y/o de la hipótesis
- Marco teórico y/o discusión conceptual
- Metodología y/o Desarrollo de la investigación (incluir procedimiento y criterios de evaluación).
- Resultados y análisis e interpretación de los mismos
- Conclusiones
- Bibliografía (de acuerdo con el formato que establece la APA).

#### Presentación del documento:

- Escrito en computadora, sin faltas de ortografía y engargolado.
- Entregar un impreso original, en un sobre amarillo, cerrado y rotulado con el seudónimo de los participantes.
- Entregar junto con el material impreso, un CD con el archivo del trabajo completo, rotulado con el título del trabajo, plantel, turno, nombre de los autores y del asesor. Deberá estar en versión compatible (Windows 97)

- En un sobre pequeño, cerrado y rotulado con el seudónimo, se incluirá una tarjeta con los datos de los participantes (Nombre completo del o los autores, nombre del asesor, plantel, turno, números de cuenta y teléfonos: móvil y fijo). Todos los datos deberán ir impresos.
- 5. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
- 6. El fallo del jurado será inapelable.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local, deberán asistir a la fase final el jueves 9 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el audiovisual LACE I y II del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

### Video

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
  - a) Abordar el tema "**Formación en valores y su importancia en la vida cotidiana de los alumnos de la ENP**", en alguna de las siguientes áreas:
    - Familia
    - Escuela
    - Grupos de pares (amigos, pareja, otros)
  - b) El video deberá contener información novedosa con mensajes breves y claros relacionados con el tema propuesto.

#### La composición del video deberá incluir:

- Presentación. datos de la institución **sin plantel**, título del trabajo, seudónimo de los autores y en su caso, instrucciones del programa con que se elaboró el video y su manejo.
- Introducción. Brindar un panorama general del tema, incluyendo las finalidades y propósitos del video y su contribución a la promoción de los valores en la adolescencia.
- Desarrollo. Mostrar una secuencia ordenada de la temática. La voz del narrador debe explicar lo que transcurre en el video cuando el contenido no incluya audio.
- Conclusión. Sintetizar lo relevante del tema resaltando el trabajo realizado.
- Créditos finales y fuentes consultadas. De acuerdo con el formato que establece la APA.

#### Formato de entrega:

- Tiempo de duración: 5 a 8 minutos máximo.
- Deberá ser grabado en CD o DVD marcado con el seudónimo de los alumnos, no debe aparecer nombre del asesor ni el plantel.
- Estar elaborado en formato compatible con el reproductor Windows media player.
- Entregarlo en un sobre amarillo cerrado, acompañado de una hoja impresa con los datos personales de los participantes, nombre del plantel, turno, número de cuenta, domicilio, teléfonos y correo electrónico. Asimismo, deben incluirse los datos del profesor asesor, nombre, teléfono y correo electrónico.
- Venir acompañado de un trabajo escrito que debe contener:
  - Una justificación donde resalte la importancia del tema con una extensión máxima de una cuartilla. Deberá estar escrita a computadora (letra Arial número 11, espacio 1.5, márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados y sin faltas de ortografía).
  - Una carátula con los datos de la Institución, título del trabajo y seudónimo de los autores, bibliografía con formato estilo APA y sin faltas de ortografía.

5. Se evaluará: que el contenido contribuya a la promoción de los valores en el adolescente, originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio, considerado un 70% al contenido de la información y un 30% a los aspectos técnicos.
6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la presente Convocatoria, no será considerado para participar en el Concurso.
7. El fallo del jurado será inapelable.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local, deberán asistir a la fase final el jueves 9 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el audiovisual LACE I y II del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

### Historieta

1. Podrán participar alumnos inscritos en la ENP que cursen la materia de **Psicología o Higiene Mental**.
2. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Los trabajos deben cubrir los siguientes requisitos:
  - a) La historieta a participar deberá abordar el tema "**Formación en valores y su importancia en la vida cotidiana de los alumnos de la ENP**", en alguna de las siguientes áreas:
    - Familia
    - Escuela
    - Grupos de pares (amigos, pareja, otros)
  - b) Se elaborarán historietas creativas o innovadoras cuyo propósito explícito sea favorecer aprendizajes específicos.

#### La composición de la historieta deberá incluir:

- Portada: incluye una imagen que represente el tema con su título.
- Contraportada: área a la que corresponda (familia, escuela, grupos de pares, otros), seudónimo y fuentes bibliográficas y electrónicas consultadas.
- Interiores: se elaborará de 10 a 18 páginas encuadernadas con grapa.
- La elaboración de la historieta puede ser en blanco y negro o color, utilizando cualquier técnica tradicional como el dibujo a lápiz de color, la acuarela, la crayola o bien utilizando recursos digitales como fotografías o ilustraciones.
- Todas las imágenes deberán ser originales del alumno, es decir, no podrán utilizar materiales ya diseñados.
- El uso de textos podrá reforzar la idea de cada viñeta: tradicional (globos de texto) o de forma creativa por parte del alumno.

#### La Historieta deberá estar acompañado de:

- Un sobre cerrado tamaño carta dentro del cual se deberá incluir una hoja con el nombre completo de los participantes, número de cuenta, teléfono fijo y móvil, correo electrónico, grupo, turno, plantel, seudónimo y nombre del profesor asesor.
- Un **trabajo escrito** que debe incluir:
  - Una fundamentación donde resalte la importancia del tema y su contribución a la promoción de los valores en la adolescencia, así como la justificación de la técnica empleada (tradicional o digital), con una extensión máxima de una cuartilla. Deberá estar escrita a computadora (letra Arial número 11, espacio 1.5, márgenes ajustados a 2.5 centímetros por los cuatro lados y sin faltas de ortografía).
  - Una carátula con los datos de la Institución, título del trabajo y seudónimo de los autores, bibliografía con formato estilo APA y sin faltas ortográficas.



5. Para la elaboración de la historieta se puede utilizar cualquier tipo de material que los participantes consideren adecuado siempre y cuando cumpla con las condiciones especificadas en esta convocatoria.
6. Los participantes deberán hacer la presentación de la historieta con una duración máxima de 10 minutos ante el jurado calificador.
7. Se tomarán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: contribución de la propuesta para favorecer la promoción de los valores en la adolescencia, diseño, originalidad, calidad y dominio del tema.

Los alumnos participantes deberán presentarse a la fase local y final para exponer su trabajo (de 5 a 10 minutos). Los coordinadores de cada plantel, en consenso con el jurado calificador, indicarán a los profesores asesores el día, la hora y el lugar en que se llevará a cabo la fase local. Asimismo, los ganadores del primer lugar en la fase local, deberán asistir a la fase final el jueves 9 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el audiovisual LACE I y II del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de las Torres y calle Prolongación Aldama s/n, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

Nota: los trabajos que lleguen a la final y no cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria no podrán participar.

## ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**Categoría: Orientación Educativa IV**

**Modalidad: Fotonovela en revista digital**

**Tema: "Factores de riesgo en la adolescencia"**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa IV.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. Características:
  - Se elaborará una fotonovela en revista digital con el tema: Factores de riesgo en la adolescencia. (se debe abordar un factor de riesgo como mínimo).
  - Debe contener texto e imágenes alusivas al tema.
  - Debe tener introducción, desarrollo y cierre.
  - La extensión de la revista deberá ser de siete páginas. (incluyendo Portada, Créditos y Referencias).
  - Indicar en la primera página: título y nombre del o los participantes.
  - La información de cada sección de la revista debe estar estructurada de forma clara y que se distingan las ideas centrales de las secundarias.
  - La información textual de la revista debe ser congruente con los elementos visuales (imágenes; gráficas, esquemas, diagramas, videos) para ilustrar la información presentada.
  - Señalar en la última página las fuentes y créditos de información consultadas (libros, blog, imágenes, videos, etc.).

Una vez que termines tu revista debes subirla a cualquiera de las dos aplicaciones (calaméo o issuu). Se sugiere utilizar Calaméo, y como segunda opción utilizar Issuu.

### **Instrucciones:**

#### **Calaméo:**

En Calaméo entras a su página ([es.calameo.com](http://es.calameo.com)) y en la parte superior derecha, seleccionar donde dice "Registrarse gratuitamente", llenas los datos que te solicitan y entra a la aplicación. Te abre una ventana donde tienes que subir tu revista. Te abre otra ventana donde le das "publicar ahora" y tu revista estará publicada. Podrás verla y si quieres hacerle más cosas; juega con la aplicación, una vez que esté terminada, buscas la opción compartir y ahí encontraras la dirección que tendrás que enviar en tu inscripción.

#### **Issuu:**

En issuu entras a su página ([issuu.com](http://issuu.com)), creas una cuenta gratuita donde dice "planes y precios" o "crear cuenta", escribes los datos solicitados y obtienes tu usuario y contraseña. Entras a la aplicación y subes tu revista en la opción "subir" que está en la parte de arriba, solo arrastras tu archivo o lo seleccionas. Te abre una ventana donde le pones el título y si quieres una descripción, finalmente te

vas a donde dice “publicar ahora” y tu revista estará publicada, te aparecerá el enlace directo que es la dirección que tendrás que enviarnos en tu inscripción.

Hay varios tutoriales en Youtube que podrás ver para más claridad del uso de estas aplicaciones.

Si aún tienes dudas puedes preguntar a tu profesor asesor.

4. Envía la dirección de tu revista al correo electrónico: [interprepas.orientacion@hotmail.com](mailto:interprepas.orientacion@hotmail.com)  
Recibirás la información de la recepción de tu correo. Si no recibes el correo confirmatorio en máximo 12 horas manda un correo a [corahdez@gmail.com](mailto:corahdez@gmail.com) para su seguimiento.  
La fecha límite para el envío de la dirección de tu revista, es el 30 de enero de 2017, a las 23:00 horas.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.
6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 13:00 horas, en el Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex - Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

### Categoría: Orientación Educativa V

#### Modalidad: Video

#### Tema: “Los estereotipos de las profesiones y su relación con la elección de carrera”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Orientación Educativa V.
2. La participación será **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
3. **Características:**
  - Se elaborará un video (El video puede ser una entrevista, el desarrollo de una historia, etc.) con una duración de 3 minutos como mínimo y 5 como máximo, donde se muestre un contenido con relación a la temática señalada:  
**Los estereotipos de las profesiones y su relación con la elección de carrera.**
  - Cuando el contenido del video no incluya audio, deberá llevar la voz del narrador que explique lo que transcurre en el mismo, **No incluir música de fondo.**
  - Deberá contar con título y créditos finales, donde aparecerá el seudónimo del equipo, así como las referencias consultadas que deberán ser mínimo tres.
4. Se entregará en un sobre amarillo tamaño carta cerrado, en formato DVD, USB o CD, que tenga escrito con tinta indeleble el seudónimo del equipo. Irá acompañado de una hoja tamaño carta, con los datos personales del o los participantes: plantel, turno, grupo, nombre, número de cuenta, domicilio, teléfonos, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. Se evaluará: originalidad, creatividad, calidad de la información, nitidez, iluminación y audio. Considerando 70% de contenido de la información y 30% de aspectos técnicos.
6. Si el trabajo no cumple con las condiciones estipuladas en la Convocatoria, no será considerado para participar en el concurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 13:00 horas, en el Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex - Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

## QUÍMICA

### XXI Concurso “Dr. Mario Molina”

#### Investigación y Divulgación Científica sobre “Química y nuestro entorno”

1. Podrán participar alumnos inscritos en 5° o 6° grados de la Escuela Nacional Preparatoria, en forma individual o en equipo máximo de **dos integrantes**.
2. Los trabajos podrán ser desarrollados dentro de las siguientes temáticas:
  - Química y los dispositivos electrónicos.
  - Química y la salud reproductiva.
  - Química en la agricultura.

3. Los trabajos pueden ser experimentales o descriptivos. **El concurso comprende el desarrollo de una investigación que se plasmará en un documento escrito y un cartel científico**, los que serán **expuestos frente al jurado** tanto en la etapa local como en la final, con la finalidad de que los alumnos **difundan su investigación**.

#### EN RELACIÓN CON EL DOCUMENTO ESCRITO

4. En la etapa local **el documento escrito, deberá ser entregado por triplicado** dentro de un sobre tamaño carta, con las siguientes especificaciones: documento en Word con letra Arial de 11 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de seis hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.  
Para su participación en la etapa final, el trabajo ganador del **primer lugar en la fase local**, incluirá en el mismo sobre tamaño carta, **el documento escrito únicamente en formato electrónico en un disco compacto en versión Word** (no convertir a formato pdf).
5. La investigación por escrito, deberá de contener:
- **Portada** (Título, temática y seudónimo).
  - **Resumen** (máximo una cuartilla a renglón seguido).
  - **Objetivo(s)**.
  - **Introducción**. Indica la naturaleza y enfoque del problema. Se anotará el contenido del programa de cualquiera de las asignaturas de Química al que apoye el tema de investigación.
  - **Metodología y/o desarrollo de la investigación**. Se describe cómo se realizó el trabajo, o las aportaciones del mismo.
  - **Resultados**. Se informan los hallazgos de relevancia en el estudio en forma de cuadros, diagramas, esquemas o gráficas, si es el caso se incluirá el análisis de los datos.
  - **Conclusiones**. Son enunciados cortos de las principales contribuciones del estudio.
  - **Referencias bibliográficas**. El trabajo debe sustentarse en varias fuentes para dar soporte y seriedad a la información. Debe anotarse de manera completa de acuerdo al formato de la American Psychological Association (APA). Las referencias deberán incluir libros y/o revistas publicadas por casas editoriales establecidas; no puede basarse únicamente en páginas web.

Nota: el trabajo escrito comprende una extensión máxima de 6 cuartillas, sin incluir la cuartilla la portada y el resumen.

#### EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO DEL SOBRE TAMAÑO CARTA

6. En el mismo sobre que contiene el documento escrito por triplicado (etapa local) y el formato electrónico en disco compacto (etapa final), se incluirá un sobre de menor tamaño (esquela) que contenga en una hoja blanca la siguiente información:
- Título del trabajo.
  - Rubro en el que participa.
  - Seudónimo.
  - Nombre(s) completo(s) del (los) participante(s), número(s) de cuenta(s).
  - Nombre del profesor asesor.
  - Plantel, turno y grupo.
  - **Fotocopia del registro de inscripción del trabajo** (requisito indispensable para presentarse en la fase local y final).
7. En la parte externa del sobre, se deberá de anotar la siguiente información:
- Colegio de Química.
  - Nombre del trabajo.
  - Rubro en el que participa.
  - Seudónimo.
  - Plantel y turno.

#### EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO Y EL DISEÑO DEL CARTEL

8. **Las dimensiones del cartel serán de 60 cm (ancho) x 90 cm (largo), en impresión vertical** a color en cualquier tipo de papel, sin relieves (no emplear, materiales como semillas, papel crepé, plastilina, etcétera).
9. **El cartel en síntesis expresará el contenido del documento escrito**, por lo que deberá haber concordancia con los aspectos señalados en el punto 5 de esta convocatoria.
10. Se tomará en cuenta creatividad, impacto visual, legibilidad, comprensión de la información y estructura compositiva.
11. El cartel deberá incluir además de texto, imágenes (esquemas, fotografías o dibujos) que ayuden a la comprensión del tema de investigación expuesto, en el tamaño y cantidad que el tipo de información lo requiera.
12. A primera vista debe ser evidente cuál es el título del cartel, que será breve y podrá ser asociado con el proyecto de investigación (el título del cartel, no necesariamente es el mismo que el título de la investigación, puede ser más conciso).
13. Utilizar como mínimo dos tipos de letras (dos familias tipográficas diferentes, por ejemplo Arial y Times) y como máximo tres, con el propósito de que los tipos de letras elegidos no distraigan y permitan dar continuidad y claridad a la lectura, demasiados estilos de letra, pueden hacer confusa la información.
14. Los textos incluidos deben ser legibles y se recomienda utilizar como mínimo dos columnas de texto, con el propósito de evitar líneas de texto muy largas que pueda ser cansada y aburrida su lectura.
15. Las referencias bibliográficas así como la procedencia de las imágenes, deberán escribirse en letra de menor medida, en tamaño discreto pero visible.
16. El seudónimo del equipo realizador incluirlo en el extremo inferior derecho, en medida pequeña pero legible; también integrar a la composición del cartel el escudo de la UNAM y logotipo de la Escuela Nacional Preparatoria (no integrar el logotipo particular del plantel).
17. Evitar imágenes pixeladas o de mala calidad, los carteles que presenten información confusa o ilegible serán descartados.

**Nota:** Se recomienda hacer una prueba de impresión en tamaño doble carta, antes de enviar a imprimir el cartel definitivo, con el propósito de tener referencia de cómo se visualizarán los elementos compositivos del cartel (imágenes, textos, colores) si existirá suficiente claridad y contraste, si habrá continuidad en la lectura, etc.

#### EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRESENTADO

18. Se evaluará tomando como base en los siguientes criterios:
  - **Para el documento escrito y cartel:** redacción, secuencia lógica, limpieza, ortografía, pertinencia de las referencias, conocimiento del tema, calidad, creatividad, profundidad y actualidad de la información.
  - **Exposición oral:** claridad en la exposición y dominio de la información.

- De un 100%, el **documento escrito** representa un **30%**, el **cartel** representa un **40%** y la **exposición oral** un **30%**.
19. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. La organización decidirá sobre posibles cuestiones que se susciten en el concurso.

Los alumnos deberán presentarse a la etapa final para exponer su trabajo, el día lunes 6 de marzo de 2017, a las 10:30 horas, en las instalaciones del Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

#### IV Concurso "Mtra. Teresita Flores Calvo de Labardini"

##### Nomenclatura de "Química Orgánica"

##### DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar los alumnos que estén inscritos en las asignaturas Química IV área I, Química IV área II y Físicoquímica de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. La participación se realizará en forma **voluntaria e individual**.
3. La temática de este concurso comprenderá el conocimiento de fórmulas (condensadas, semidesarrolladas, desarrolladas y topológicas (representación mediante líneas y polígonos) y nombres de compuestos orgánicos

de acuerdo con las reglas de la nomenclatura de la IUPAC y trivial aceptada por la IUPAC. Así mismo se identificarán los grupos funcionales e isomería (estructural, de posición, geométrica y funcional) en diversos compuestos.

4. Los compuestos que se incluirán en este concurso son: alcanos, cicloalcanos, alquenos, cicloalquenos, alquinos, cicloalquinos, benceno y sus derivados, alcoholes y fenoles, halogenuros de alquilo, éteres, aminas, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres y amidas, en un intervalo de  $C_1$  a  $C_{15}$  en la cadena principal.
5. Los compuestos podrán contener hasta dos grupos funcionales diferentes y en el caso de los derivados del benceno, se contemplarán hasta tres grupos funcionales en sus diferentes posiciones (consultar la tabla de prioridades de los grupos funcionales que estará disponible en la Página WEB del colegio).
6. No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico en ninguna de las etapas del concurso.
7. El alumno deberá asistir puntualmente en la fecha y a la hora que se indiquen para el concurso.
8. En el momento de concursar, el alumno deberá presentar su credencial de la ENP, para su registro de asistencia.

### ETAPA LOCAL DEL CONCURSO

9. El concurso se realizará en cada **plantel**, mismo que será aplicado simultáneamente en los nueve planteles el día martes 15 de febrero de 2017 a las 13:00 horas, en el lugar que determinen los Coordinadores de Docencia para su aplicación.
10. Esta etapa del concurso consistirá en la aplicación de una prueba que será aplicada en formato electrónico (en dado caso de haber algún inconveniente la prueba se aplicará en formato escrito). No podrá utilizarse algún recurso de apoyo como tabla periódica, formulario, celular, iphone o cualquier otro dispositivo electrónico.
11. Los Coordinadores de Docencia serán los encargados de la organización del concurso en la etapa local, atendiendo a las Bases de esta Convocatoria.
12. Los jurados estarán integrados por tres profesores **del plantel**. Un profesor no podrá participar como jurado si asesoró alumnos. La decisión del jurado, **será inapelable**.

### ETAPA FINAL DEL CONCURSO

13. Esta etapa se desarrollará en forma escrita e incluirá todo lo señalado en los numerales tres, cuatro y cinco; además de la representación **en tres dimensiones de las moléculas orgánicas mediante el uso de modelos moleculares**. En esta fase del concurso es importante el conocimiento del concepto de hibridación.  
Consideración importante: para la construcción de los modelos se recomienda consultar el video diseñado para este fin que se podrá visualizar en la siguiente liga: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4008>
14. En la final interpreparatoriana, participará solamente el primer lugar de cada plantel.
15. El jurado estará conformado por especialistas del área, de trayectoria reconocida, el fallo del jurado será inapelable. El Comité Organizador decidirá sobre los aspectos no contemplados en esta convocatoria.
16. La etapa final se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 11:30 horas, en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso 729 Exhacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

### DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

17. En la fase local para determinar los tres primeros lugares, se considerarán sólo los participantes que hayan obtenido en la prueba escrita el 80% o más de los aciertos.
18. No habrá empates, ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos. En el caso de empate, se considerará el tiempo de entrega de la prueba.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA PARA LA PREPARACIÓN DEL CONCURSO.

- Carey, F. (2006) *Química Orgánica*. 6ª Edición. McGraw Hill
- Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área I*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.
- Flores, J.Y. y cols. (2011) *Libro de Texto Química IV Área II*. Escuela Nacional Preparatoria, UNAM.
- Flores de Labardini, T. y Ramírez de Delgado, A. (2009). *Química Orgánica*. Esfinge.
- Hart, H., Schuetz, R.D. (1995) *Química Orgánica*. 9ª Edición. McGraw Hill.
- McMurry, J. (2012) *Química Orgánica*. 8ª Edición. CENGAGE Learning.
- Wade, L.G. (2012) *Química Orgánica*. Vol. I. 7ª Edición. Pearson
- Wade, L.G. (2012) *Química Orgánica*. Vol. II. 7ª Edición. Pearson

**ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**  
**CIENCIAS SOCIALES**

**Modalidad: Ensayo**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de: Contabilidad y Gestión Administrativa, Derecho, Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México y Sociología, la participación será **individual**. El concurso es por plantel, no por turno.
2. Los profesores asesores podrán asesorar hasta cinco ensayos.
3. Los ensayos serán asesorados por los profesores de manera **individual**.
4. Los ensayos se desarrollarán de acuerdo a los variados temas que conforman el contenido de las diversas unidades de los Programas de Estudio, en cualquiera de las cinco asignaturas que integran el Colegio de Ciencias Sociales:
  - Contabilidad y Gestión Administrativa
  - Derecho
  - Introducción a las Ciencias Sociales y Económicas
  - Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México
  - Sociología

**Entrega de los trabajos:**

5. Deberán entregarse a los Coordinadores de Docencia en un sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior deberá escribirse: el Colegio, la asignatura, seudónimo y la modalidad del concurso.
6. Adentro del sobre amarillo, en un sobre cerrado carta u oficio una hoja con el nombre del profesor asesor, plantel, turno, nombre y correo electrónico del alumno.
7. La decisión del jurado será inapelable.
8. El jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los ensayos presentados no reúnen los requisitos de esta Convocatoria.

**Presentación y elaboración del ensayo:**

9. Contenido:
  - Carátula: Colegio, asignatura, título del trabajo, modalidad, alumno (a) y número de cuenta.
  - Introducción: porqué se aborda el tema y breve descripción del contenido del trabajo (una página).
  - Desarrollo o cuerpo central del trabajo.
  - Conclusiones (de ½ a 1 página).
  - Fuentes de información: presentar en orden alfabético al final del trabajo, en formato APA.
10. Extensión entre 6 y 8 cuartillas, sin contar la carátula y bibliografía.
11. Margen de 3 centímetros por lado.
12. Tipo de letra Arial de 12 puntos.
13. Interlineado de 1.5
14. Alineación del texto justificada.
15. Citas al pie de página, con letra Arial de 10 puntos y espacio sencillo, utilizar formato APA.

**Evaluación de los ensayos**

Para seleccionar el ensayo a premiar se tomarán en cuenta, los siguientes criterios:

16. Apego al formato de Ensayo anteriormente descrito.
17. Originalidad.
18. Precisión y claridad en el planteamiento.
19. Rigor analítico y metodológico.
20. Redacción clara.
21. Sin faltas de ortografía.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 6 de marzo de 2017, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 6° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

## GEOGRAFÍA

### Concurso “Dr. Jorge A. Vivó”

#### Modalidad: Fotografía

#### Tema: *Retrospectiva fotográfica “Transformación del espacio geográfico en la Ciudad de México”*

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía, de 4° año.
2. La participación será **Individual**.
3. La composición fotográfica deberá plasmar la transformación del espacio geográfico en el período de tiempo seleccionado y su elaboración será asesorada por el profesor de la asignatura.
4. La fotografía histórica deberá tener una antigüedad mínima de 30 años y la fotografía del momento actual deberá ser inédita, haberse elaborado con la finalidad expresa del presente concurso durante el ciclo escolar 2016-2017 y corresponder exactamente al mismo espacio geográfico.

#### EN RELACIÓN CON LAS FOTOGRAFÍAS

5. El participante deberá entregar la composición fotográfica impresa y en formato digital, con las siguientes características:
  - **Formato Impreso:** La impresión será en papel fotográfico, dimensiones 34 x 26 centímetros, en orientación horizontal, montada en papel ilustración color negro y deberá contar con un margen libre de 2 centímetros por cada lado.
  - **Formato Digital:** La imagen deberá estar en alta resolución (16 x 20 pulgadas, 300 dpi), en formato JPG.
6. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por algún medio electrónico o analógico.

#### EN RELACIÓN CON LA ENTREGA DEL TRABAJO

7. El participante entregará a su profesor asesor la composición fotográfica impresa y un CD con la versión digital dentro de un sobre cerrado y etiquetado con el seudónimo del autor. Adentro de este sobre se incluirá un texto explicativo y argumentativo sobre su percepción de la transformación que ha sufrido el espacio representado (una cuartilla como máximo, en letra Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes ajustados a 2.5 centímetros).
8. Se anexará también dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: seudónimo del autor, técnica utilizada (color o blanco y negro), fecha tanto de la fotografía histórica, como de la actual, nombre completo del autor, plantel, grupo, turno, número de cuenta, correo electrónico, teléfono de contacto y nombre del profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato del participante.
9. El seudónimo del autor se incluirá en el extremo inferior derecho de la composición fotográfica, sobre el margen, en tamaño pequeño pero legible.
10. El profesor asesor entregará al coordinador del plantel y turno que le corresponda, los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.

#### EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

11. Para la evaluación de la composición fotográfica se tomará en cuenta el impacto visual, la congruencia en términos del encuadre o ángulo de toma y la presencia de al menos un rasgo característico del paisaje en ambas fotografías, así como la calidad y pertinencia de la información incluida en el texto explicativo.
12. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.
13. El jurado estará conformado por especialistas de la disciplina y de la especialidad de fotografía de reconocida trayectoria y su fallo será inapelable.
14. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatorio no se permitirá la presencia física de los participantes ni de sus asesores respectivos.

La final del concurso Interpreparatorio “Dr. Jorge A. Vivó”, se realizará a las 10:20 horas del viernes 10 de marzo de 2017, en el aula Geográfica del plantel 9 “Pedro de Alba”, ubicado en avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

## Concurso “Dr. Ángel Bassols Batalla”

### Modalidad: Investigación y Presentación en Power Point

#### Tema: Turismo sostenible en México: reservas de la biosfera.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Geografía Económica y Geografía Política de 6° año.
2. La participación será **Individual o en equipo**, máximo 2 participantes.
3. La presentación en Power Point será el resultado de una investigación sobre el tema, la cual será asesorada por el profesor de la (s) asignatura (s).
4. Los alumnos deberán exponer su presentación, contando para ello con un total de **8** minutos. Después de la presentación se dará la oportunidad al jurado de realizar un máximo de 2 preguntas al autor (es) del trabajo.
5. La investigación deberá ser inédita y haberse elaborado con la finalidad expresa del presente concurso durante el ciclo escolar 2016-2017.

#### EN RELACIÓN CON EL DISEÑO DE LA PRESENTACIÓN

6. La presentación se elaborará en Power Point y tendrá una extensión de **6** diapositivas.
7. En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del o los alumnos que realizaron el trabajo y el concurso en que participan. No se debe especificar plantel ni asesor.
8. La presentación deberá tener la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía; y deberá reflejar el uso de la metodología geográfica en el tratamiento del tema. No se entregará trabajo escrito.
9. La presentación podrá incluir mapas, gráficas y hasta **5** imágenes alusivas al tema de la investigación.
10. La procedencia de las imágenes, deberá escribirse en tamaño discreto pero visible. Se recomienda utilizar aquellas que estén libres de los derechos de autor.
11. El archivo se guardará en formato electrónico PPT.
12. El nombre del archivo se nombrará de la siguiente forma: seudónimo\_plantel\_asignatura. Ejemplo: sol\_P5\_goecon.ppt

#### EN RELACIÓN CON LA ENTREGA DEL TRABAJO

13. El participante entregará a su profesor asesor un CD o memoria USB (libre de virus) con el archivo PPT de su presentación, dentro de un sobre cerrado tamaño carta etiquetado con el seudónimo del autor.
14. Se anexará también dentro del sobre, una hoja tamaño carta con los siguientes datos: nombre completo y seudónimo del autor (es), plantel, grupo, turno, número de cuenta, correo electrónico, teléfono y profesor asesor. Esta hoja deberá estar contenida en un sobre de menor tamaño con la finalidad de garantizar el anonimato del participante.
15. El profesor asesor entregará al coordinador del plantel y turno que le corresponda, los productos a concursar, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta Convocatoria, a efecto de que el coordinador resguarde los trabajos y los tenga disponibles para las eliminatorias del concurso.

#### EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

16. Los rubros a calificar durante las etapas local y final son:
 

Presentación Power Point	50%
Exposición y Réplica	50%
17. Para la evaluación de la presentación se tomará en cuenta la calidad de los contenidos presentados, la creatividad, impacto visual, ortografía, así como la calidad y pertinencia de las fuentes consultadas.
18. En la exposición y réplica se evaluará la claridad y secuencia lógica en la explicación, uso correcto del lenguaje, dominio del tema y respuestas al jurado.
19. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
20. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno (s).
21. Los trabajos que no cumplan con los requisitos estipulados no se admitirán para participar en el concurso.



22. El jurado estará conformado por especialistas de la disciplina de reconocida trayectoria y un especialista del área de informática y su fallo será inapelable.
23. En la etapa local y en la final del Concurso Interpreparatorio no se permitirá la presencia física de los profesores asesores.

La final del concurso Interpreparatorio “Dr. Ángel Bassols Batalla”, se realizará el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 10:20 horas, en las instalaciones del plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, ubicado en avenida Río Churubusco N° 654 entre Apatlaco y Tezontle, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

## HISTORIA

### Categoría A: Alumnos de 4° año

#### Modalidad: Investigación y Presentación en Power Point

#### Tema: “La fundación de la ENP en el contexto mundial”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia Universal III
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
  - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
  - No exceder de **12** diapositivas en total.
  - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
  - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición. No se entregará trabajo escrito.
  - Cuando se entregue la presentación a los coordinadores de la materia, ésta deberá ir en sobre cerrado y adentro anexará, en sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en máximo 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 10 minutos a **dos** miembros del jurado para que hagan –si es necesario-, preguntas al autor del trabajo.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.  
Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
  - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 50%
  - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 50%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 10 de febrero de 2017 como fecha límite.
12. El viernes 24 de febrero de 2017, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la jefatura de departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.

13. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Río Churubusco N° 654 entre Apatlaco y Tezontle, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

**Categoría B: Alumnos de 5° año**

**Modalidad: Presentación en Power Point y Ensayo**

**Tema: "La fundación de la ENP. Una mirada retrospectiva"**

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de México II
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará en Power Point el resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El trabajo tendrá las siguientes características:
  - La presentación deberá hacerse en Microsoft Office Power Point 2007 o posteriores y entregarse en CD.
  - No exceder de **12** diapositivas en total.
  - En la primera diapositiva sólo deberá aparecer el título de la investigación, el nombre del alumno que realizó el trabajo y la categoría en la que concursa. Nunca especificar plantel ni asesor.
  - El trabajo deberá reflejar los requisitos de una investigación historiográfica: introducción, desarrollo, conclusión, referencias y bibliografía; los cuales deberán hacerse notorios durante la exposición.
  - Se entregará trabajo escrito sobre el tema que consistirá en un ensayo que deberá presentarse con letra Arial de 12 puntos, con un interlineado de 1.5, en un máximo de 3 hojas tamaño carta con márgenes de 2.5 centímetros en los cuatro lados y engrapado en la esquina superior izquierda.
  - Cuando se entregue la presentación y el ensayo a los coordinadores de la materia, éstos deberán ir en sobre cerrado y dentro se anexará, en otro sobre pequeño, una hoja con los datos del asesor, nombre y número de cuenta del alumno, plantel, grupo en que está inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
5. La presentación tendrá la extensión necesaria y suficiente para ser expuesta en 15 minutos por el alumno.
6. Después de la exposición del trabajo, se darán 10 minutos a **dos** miembros del jurado para réplica de la exposición.
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Se evaluará la calidad, la exposición y originalidad en la presentación del trabajo.  
 Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
  - Presentación Power Point (contenido, elementos y recursos de la exposición) 30%
  - Exposición y Réplica (coordinación, conocimiento y claridad en la exposición; y respuestas al jurado) 40%
  - Ensayo (contenido, claridad en la narrativa e interpretación personal) 30%
9. El objetivo principal es observar durante la exposición y el ensayo: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un alumno auxiliar en la presentación del Power Point, así como un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre otros invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo.
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 10 de febrero de 2017 como fecha límite.
12. El viernes 24 de febrero de 2017, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD y el ensayo impreso, de los trabajos seleccionados a la

jefatura de departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso.

13. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Río Churubusco N° 654, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

### **Categoría C: Alumnos de 6° año**

#### **Modalidad: Video**

#### **Tema: "El positivismo y su impacto mundial. La fundación de la ENP"**

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura de Historia de la Cultura, Revolución Mexicana o Historia del Arte.
2. La participación será **individual**.
3. Se presentará un video, resultado de una investigación individual, la cual será asesorada y supervisada por el profesor.
4. El video tendrá las siguientes características:
  - Una duración de 5 minutos, donde se muestre el contenido de la temática señalada, y que incluirá: introducción, desarrollo (mensaje relevante), conclusión, referencias y bibliografía.
  - Deberá llevar audio de fondo, así como la voz del narrador (autor) que explique lo que transcurre en el video.
  - Deberá contar con una presentación y créditos finales, donde aparecerá el nombre del autor, así como las referencias consultadas. Nunca deberá aparecer nombre del asesor ni plantel.
  - Se entregará en un CD o DVD en formato de video AVI o MPEG que tenga escrito con tinta indeleble el nombre del autor y título del video.
5. Cuando se entregue el video a los coordinadores de materia, éste deberá ir en sobre cerrado y dentro se anexará en otro sobre pequeño, la hoja con los datos del asesor, plantel, nombre y número de cuenta del alumno, grupo en el que esta inscrito, dirección, teléfono y correo electrónico.
6. Después de la exposición del video, se darán 15 minutos a **tres** miembros del jurado para réplica del trabajo
7. Se cuidará que los tiempos sean estrictos para todos y cada uno de los participantes.
8. Los rubros a calificar durante la etapa eliminatoria, se dividirán de la siguiente forma:
  - Video (calidad de la información, creatividad y originalidad) 50%
  - Réplica (conocimiento y claridad de respuestas y argumentos que presente al jurado) 50%
9. El objetivo principal es observar durante el video: el trabajo de asesoría, investigación, aprendizaje y análisis del tema por parte del alumno.
10. Se permitirá la presencia de un máximo de tres invitados asistentes al concurso por cada participante. También se permitirá la presencia del asesor entre estos invitados, siempre y cuando no intervenga en lo absoluto ni manifieste en ningún momento su participación en la asesoría del trabajo
11. Los trabajos deberán entregarse en sobre cerrado con el coordinador de materia, a partir de la aparición de esta Convocatoria y hasta el 10 de febrero de 2017 como fecha límite.
12. El viernes 24 de febrero de 2017, será la fecha límite para que los coordinadores de materia responsables de cada plantel, entreguen una copia en CD de los trabajos seleccionados a la jefatura de departamento de Historia, en el 4° piso de la Dirección General de la ENP, con el fin de organizar la etapa final, que tendrá el mismo proceso
13. Cabe confirmar que sólo se recibirá el primer lugar por plantel, de cada categoría y que la decisión del jurado será inapelable.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", ubicado en Río Churubusco N° 654, Colonia Carlos Zapata Vela, Delegación Iztacalco.

**ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES**  
**EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: ARTES PLÁSTICAS**

Presenta la siguiente convocatoria:

**Escultura: “ALTO RELIEVE DE GLIFO MAYA”**

Con el fin de lograr en el alumno la solución plástica a partir de una investigación formal sobre la Cultura Maya, se propone el siguiente concurso:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Escultura IV o V.
2. La participación será individual y anónima.
3. El tema a desarrollar: **“ALTO RELIEVE DE GLIFO MAYA”**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2016-2017.
5. Las propuestas pueden ser representaciones fieles o bien adaptaciones originales del alumno sin perder la referencia visual.
6. Todos los trabajos sin excepción deberán tener adherido en la base del trabajo un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro de éste una ficha técnica, con los siguientes datos:
  - Seudónimo del autor.
  - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular.
  - Título de la obra.
  - Fecha de realización.
  - Nombre completo del profesor asesor.
  - Breve descripción del enfoque que propone el alumno, sobre el glifo, en caso de haber hecho alguna modificación creativa.
  - Se deberá incluir al menos, una fotografía, que demuestre el proceso de elaboración en alguna de sus fases.
7. **Características del trabajo:**
  - Alto relieve 20 x 20 x 2 cm.
  - Base de macotel de 30 x 30 cm.
  - Material: PLASTILINA DE ESCULTOR.
  - El acabado de la pieza, deberá estar acorde al tema y material utilizado.
8. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.

La final del concurso Interpretatorio se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

**Pintura: “TEMA FANTÁSTICO”**

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y anónima.
3. El tema a desarrollar será: **“TEMA FANTÁSTICO”**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2016-2017.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior.
6. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro de éste:
  - **Ficha Técnica**, con los siguientes datos: Seudónimo del autor. Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular. Título de la obra. Técnica utilizada. Dimensiones. Fecha de realización. Nombre completo del profesor asesor.

- **Además** deberá incluir un boceto y 3 fotografías del proceso de elaboración.
- 7. Respetando las características propias de la disciplina, las obras tendrán que presentarse debidamente embaladas, evitar marcos de madera y vidrio.
- 8. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.
- 9. Técnica a utilizar: **Técnica libre**.
- 10. El material de soporte preferentemente rígido.
- 11. El formato del trabajo 60 x 40 cm.
- 12. Montaje: El trabajo final en caso de haber trabajado en papel, deberá entregarse montado sobre cartulina ilustración negra dejando un margen de 5 cm de cada lado, cubierto con una "camisa" (cubierta de papel) de papel bond.  
Recomendación para montaje (cinta doble cara o adhesivo en aerosol).

Si el trabajo se realiza sobre un soporte rígido, dejar al menos 5 mm de margen entre el corte y el trabajo.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

### **Fotografía: "RETRATO CON LUZ LATERAL"**

Con el propósito de incrementar el interés, elevar la participación y mejorar la competencia por parte de la comunidad que integra al Colegio de Artes Plásticas se presenta la siguiente convocatoria:

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en alguna de las asignaturas que integran el Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y anónima. Se aceptará **una** fotografía por participante.
3. El tema a desarrollar será: "RETRATO CON LUZ LATERAL".
4. Las fotografías participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2016-2017.
5. Deberán ser inéditas y originales, esto es que no deben haber participado en otro concurso o exposición anterior ni ser reproducciones.
6. Las fotografías deberán ser **A COLOR** en **IMPRESIÓN CROMÓGENA**.
7. El formato de las impresiones fotográficas será de: 11 x 14 pulgadas.
8. Deberán estar montadas en una base rígida de cartulina ilustración con una marialuisa negra de 5 cm por lado.
9. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio análogo o digital (fotomontajes).
10. Todas las obras deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
  - Seudónimo del autor
  - Nombre completo del autor
  - Número de cuenta
  - Plantel de adscripción
  - Turno
  - Grupo, correo electrónico y teléfono particular
  - Título de la obra
  - Dimensiones
  - Fecha de realización
  - Nombre completo del profesor asesor.
11. Adicionalmente las tomas fotográficas deberán entregarse en archivo digital contenido en un disco compacto rotulado sólo con el seudónimo del autor, a una resolución de 300 dpi, en formato JPEG, y en RGB, dentro del sobre que contiene la ficha técnica.
12. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso. Cualquier situación no especificada en esta Convocatoria, quedará fuera de concurso.

Cualquier situación no especificada en esta Convocatoria será resuelta por los jurados de cada fase ya sea local o final y su decisión será inapelable.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del Plantel 5 “José Vasconcelos”, ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

### **Grabado: “ESTAMPA DE UN ANIMAL FANTÁSTICO A UNA TINTA COLOR ROJO”**

Con el interés de desarrollar en el alumno la técnica del grabado, aplicándolo a temas de interés actual, es que se publica esta Convocatoria a todos los alumnos inscritos en alguna asignatura del Colegio de Artes Plásticas.

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Artes Plásticas.
2. La participación será individual y anónima.
3. El tema a desarrollar: **“ESTAMPA DE UN ANIMAL FANTÁSTICO A UNA TINTA COLOR ROJO”**.
4. Las obras participantes tendrán que haber sido realizadas en el presente ciclo escolar 2016-2017.
5. Deberán ser inéditas y originales.
6. Todos los trabajos sin excepción deberán tener adherido al reverso un sobre cerrado claramente rotulado con el seudónimo del autor y dentro una ficha técnica, con los siguientes datos:
  - Seudónimo del autor.
  - Nombre completo del autor, número de cuenta, plantel de adscripción, turno, grupo, correo electrónico y teléfono particular.
  - Título de la obra.
  - Fecha de realización.
  - Nombre completo del profesor asesor.
  - Se deberá incluir al menos, un boceto o fotografía, que haga referencia o muestre el proceso de elaboración en alguna de sus fases.
7. Técnica: Linograbado (a una sola tinta, ROJO), sobre papel Fabriano.
8. Medidas: 21 x 14 cm (Área de impresión final).
9. El trabajo deberá estar montado con una “Maríaluisa” completa, con 5 cm por lado, elaborada en cartulina ilustración negra, colocando además un papel de soporte en la parte trasera para proteger el trabajo.
10. Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados anteriormente o sean entregadas después de las fechas indicadas en las Bases Generales de ésta Convocatoria, quedarán fuera de concurso.
11. Rúbrica de evaluación:
  - **Técnica:**  
La técnica es la manera en que el “artista” resuelve concretamente la idea y la forma, con sus herramientas y materiales. Por ello, se espera que en este punto, el alumno muestre el “dominio” con las gubias y la calidad de los cortes que dan forma al grabado.
  - **Diseño y composición:**  
La composición es la manera en que el “artista” ordena sus elementos plásticos. En ese sentido se espera por parte del alumno un manejo “correcto” de los elementos formales propios del grabado, que permitan integrar la imagen a través del uso de la línea y el contraste entre positivo y negativo. Destacando aquellos aspectos en que se apoya el tema.
  - **Impresión:**  
Como parte del proceso del grabado, la impresión es el último paso, donde se obtiene un registro fiel de una matriz, de forma positiva. Es la prueba final de que se han llevado a cabo correctamente todos los pasos para obtener un grabado de buena calidad. Por ello el alumno debe cuidar el estado de su impresión final.
  - **Presentación:**  
Por la naturaleza del grabado y al tratarse de un concurso, es de suma importancia que el alumno cuide su presentación final, el montaje de su grabado y la calidad de este, para que no existan ambigüedades que puedan restarle puntos a su trabajo.

• **Originalidad:**

Tomando en cuenta el tema el alumno deberá presentar un trabajo original, en el que puede hacer uso de elementos iconográficos, o plantear relaciones con otros autores, pero nunca una copia o una imitación parcial o total.

La final del concurso Interpreparatorio se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en las instalaciones del Plantel 5 "José Vasconcelos", ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda de Coapa, Delegación Tlalpan.

**EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: DANZA**

Con el objetivo de promover la práctica dancística reflexiva en la ENP, el Colegio de Danza invita a los alumnos de cuarto y quinto año a participar en el Concurso Interpreparatorio, con una ejecución coreográfica acompañada de una reflexión oral que refleje la experiencia vivida en el proceso creativo que implica la práctica dancística.

**1. Bases**

Podrán participar los alumnos de cuarto y quinto grado que se encuentren inscritos en la materia, en cualquiera de las cuatro especialidades de danza que se imparten en la ENP:

- danza clásica
- danza contemporánea
- danza española
- danza regional mexicana

De acuerdo a las siguientes **categorías**:

- solista
- pareja
- grupo (un máximo de seis). Los grupos pueden estar integrados por alumnos de ambos grados.

Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor de danza de la especialidad en la cual participen, misma que debe impartirse en su plantel.

Los interesados en participar deberán seguir el procedimiento que a continuación se describe:

Solicitar la ficha de registro al coordinador del concurso en su plantel, una vez completada con los datos solicitados, entregarla al mismo coordinador junto con el comprobante de la inscripción realizada vía internet por su asesor (la fecha máxima de entrega de ambos documentos será el lunes 6 de febrero de 2017).

**2. Especificaciones del concurso**

El concurso consiste en ejecutar **una** coreografía de acuerdo con las características que se mencionan más adelante, así como la exposición oral de una reflexión en torno al proceso vivido hasta la culminación del trabajo coreográfico.

**Características de la coreografía**

La coreografía debe tener una duración máxima de cinco minutos y una mínima de dos minutos y medio. El trabajo coreográfico deberá ajustarse a los lineamientos requeridos de acuerdo a la especialidad dancística en la que se participe, mismos que a continuación se describen:

**-Danza clásica:** para las tres categorías, presentar una danza de repertorio tradicional.

**Requisitos de presentación**

Mujeres: leotardo, mallas, zapatillas de piso (no puntas) y cabello recogido en un chongo.

Hombres: camiseta, mallas y zapatillas.

**-Danza contemporánea:** para las tres categorías, el tema a desarrollar es libre (no bailes urbanos ni de salón).

**Requisitos de presentación**

Mujeres: leotardo y mallas o unitardo, con los pies descalzos y cabello recogido (peinado libre con el rostro despejado).

Hombres: pantalón o mallones de licra y camiseta, con los pies descalzos, en caso de cabello largo, recogerlo despejando el rostro.

**-Danza española:** en las tres categorías se puede desarrollar una coreografía perteneciente a cualquiera de las cuatro escuelas (flamenca, folclórica, estilizada o bolera).

**Requisitos de presentación**

Mujeres: leotardo, falda de trabajo, zapatos y cabello recogido en un chongo.

Hombres: camisa, pantalón de vestir y botines.

**-Danza regional mexicana:** en las tres categorías el género dancístico debe corresponder al son huasteco (huapango), de cualquiera de los Estados que conforman la región huasteca.

**Requisitos de presentación**

Mujeres: leotardo, mallas, falda de trabajo y cabello recogido en un chongo.

Hombres: playera ajustada color blanca o negro sin estampados, pants negro o pantalón de trabajo (no jeans) y botines.

En todas las especialidades se permitirá el uso de maquillaje y accesorios **discretos**, así como el uso de utilería y calzado específico, siempre y cuando la coreografía lo requiera.

**Características de la reflexión**

Presentar de forma oral (no lectura) una reflexión en donde se mencionen las implicaciones, limitaciones, utilidad e importancia de participar en el concurso; debe realizarse antes de la ejecución coreográfica y su duración debe ajustarse a los dos minutos.

**3. Entrega de archivo musical**

Deberá entregarse al coordinador del concurso una semana antes de la etapa local, en un CD y en formatos WAV y MP3.

Para la fase final, el coordinador del concurso en cada uno de los planteles enviará el archivo musical por correo electrónico a la Jefatura de Danza, el mismo día en que se realice la fase local y las actas, vía mensajero, al cuarto piso de la Dirección General de la ENP con atención a la Jefa de Departamento.

**4. Aspectos a evaluar**

**De la coreografía**

En todas las especialidades se evaluarán los siguientes elementos:

- manejo preciso del ritmo
- uso creativo y dinámico del espacio
- limpieza y precisión en la ejecución
- creatividad en el trabajo coreográfico
- proyección escénica

En el caso de danza regional mexicana y española, se deberá respetar el estilo y el carácter de la región o escuela específica, respectivamente.

**De la reflexión**

- análisis del proceso
- claridad y coherencia en el lenguaje atendiendo al volumen y la dicción utilizados
- claridad y coherencia en las ideas expuestas

**Porcentajes de evaluación de los productos**

La reflexión representa el 20 % y la coreografía el 80 % del total.

**Asesores y jurado**

- Los profesores podrán asesorar un máximo de diez trabajos.
- En la etapa local, el jurado estará integrado por profesores del Colegio de Danza que no tengan ningún trabajo asesorado en el plantel; en la etapa final, serán profesores de danza tanto de la ENP como externos.

**5. Observaciones importantes**

- En la etapa local sólo habrá un ganador por cada especialidad y categoría por plantel.
- Tanto en la etapa local como en la final el concurso se realizará a puertas cerradas por ser un evento de índole académico.
- En la etapa final no se permitirá la presencia de los profesores asesores en la sala, sin embargo, podrán acompañar a sus alumnos y apoyarlos en su preparación previa al evento.
- En la etapa final los concursantes deberán presentarse dos horas y media antes en el lugar del evento para el calentamiento y un breve ensayo.
- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Jefatura de Colegio y el jurado correspondiente.



La final se realizará el día martes 7 de marzo del 2017, a las 13:00 horas, en el auditorio “Sonia Amelio” del plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

### EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: MÚSICA

Con el objetivo de promover la práctica musical en la ENP, el Colegio de Música invita a los alumnos de cuarto y quinto año a participar en los Concursos de Canto, Guitarra Clásica e Interpretación Instrumental.

#### Canto: “Ernesto Olivares Andrade”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
  - Solista
  - Ensemble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores asesores podrán acompañar a sus alumnos, pero no dirigirlos.
5. La obra elegida deberá pertenecer al repertorio propio de la disciplina, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los cinco minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.
7. Los concursantes podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán actuar únicamente con instrumentos musicales acústicos y/o piano eléctrico (no pista, no secuencia) los concursantes no podrán usar micrófono.
8. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
  - Afinación
  - Respiración y apoyo
  - Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)
  - Dicción
  - Presencia escénica
9. Presentarse con vestimenta formal.
10. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.
11. Los asesores no podrán ser jurados de sus alumnos en ninguna de las etapas.
12. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
13. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 14:00 horas, en el auditorio “Sonia Amelio” del Plantel 6 “Antonio Caso”, ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

#### Guitarra Clásica: “Ernesto Olivares Andrade”

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
  - Solista
  - Ensemble (máximo 6 integrantes)
3. Cada plantel designará un trabajo finalista por cada modalidad sin importar su turno.
4. Los profesores no podrán participar como ejecutantes, ni como directores de los ensambles en el escenario.
5. La obra elegida podrá pertenecer al repertorio propio de la disciplina o ser una transcripción, sin importar el periodo o corriente a la que pertenece y que no exceda los siete minutos de duración.
6. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.

7. Los concursantes podrán participar únicamente con instrumentos musicales no electrónicos, micrófono, ni plectros.
8. Presentarse con vestimenta adecuada.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes:
  - **Afinación**
  - **Calidad de sonido (producción del sonido)**
  - **Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)**
10. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.
11. En ningún caso los asesores deberán interactuar con el jurado calificador antes de la deliberación.
12. Los asesores no podrán ser jurados de sus alumnos en ninguna de las etapas.
13. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
14. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 10:00 horas, en el auditorio "Sonia Amelio" del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

#### **Interpretación Instrumental: "Ernesto Olivares Andrade"**

1. Podrán participar únicamente los alumnos que cursen las asignaturas de Música IV o V, indistintamente.
2. El concurso tendrá dos modalidades:
  - **Solista**
  - **Conjuntos Instrumental (máximo 6 integrantes)**
3. Los guitarristas podrán participar en este concurso sólo en los conjuntos instrumentales en donde intervengan otros instrumentos.
4. Los profesores asesores podrán participar en la final como acompañantes de los solistas, pero no podrán dirigir.
5. Cada plantel designará un finalista por modalidad sin importar el turno.
6. La obra elegida podrá ser del repertorio original del instrumento o transcripción y que no exceda los cinco minutos.
7. Los concursantes deberán presentarse con credencial ante el jurado calificador y registrar su asistencia 30 minutos antes de la hora del concurso local o final según sea el caso. El registro se cierra 5 minutos antes del inicio del concurso.
8. Los solistas podrán presentarse con su o sus acompañantes, quienes podrán participar únicamente con instrumentos musicales acústicos, no electrónicos ni electro-acústicos y el (los) concursante (s) no podrá (n) usar micrófono.
9. Los aspectos a evaluar serán los siguientes
  - **Afinación**
  - **Calidad de sonido**
  - **Musicalidad (tempo, ritmo, continuidad, fraseo, y expresividad)**
  - **Presencia escénica**
10. El (los) concursante (s) deberá (n) presentarse con vestimenta formal.
11. El concurso en ambas etapas se realizará a puerta cerrada, por ser un evento de índole académico.
12. En ningún caso los asesores deberán interactuar con el jurado calificador antes de la deliberación.
13. Los asesores no podrán ser jurados de sus alumnos en ninguna de las etapas.
14. La decisión del jurado calificador es inapelable en las dos etapas.
15. Cualquier punto no contemplado en la presente Convocatoria será resuelto por el jefe de Materia y el jurado calificador.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en el auditorio "Sonia Amelio" del Plantel 6 "Antonio Caso", ubicado en Corina N° 3, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán.

## EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA: TEATRO

### XIX Concurso de Teatro “José Gómez Rogil”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en las asignaturas de Teatro IV y Teatro V, en cualquiera de las cuatro modalidades.
2. Los alumnos participantes deberán ser asesorados por un maestro de Teatro u Oratoria de la ENP.
3. La participación será en **equipo de 3 a 6 integrantes**.

#### Escenas de Teatro

##### Tema: Shakespeare y Cervantes: genios inmortales.

- La duración de las escenas deberá ser de 5 a 10 minutos.
- Cada equipo proporcionará al jurado el programa de mano de su escena, a fin de completar su bitácora de participación.
- Se evaluarán los siguientes aspectos: selección de la escena, expresión verbal, expresión corporal y propuesta escénica.

#### Video Teatro

##### Tema: Shakespeare y Cervantes: genios inmortales

- La duración del video deberá ser de 3 a 5 minutos.
- El video podrá ser editado en el programa de su preferencia pero, deberá ser grabado en archivo de película para poder ser reproducido en cualquier sistema operativo de Windows.
- Cada equipo incluirá los créditos de la producción en su trabajo (título y créditos).
- Se evaluarán los siguientes aspectos: selección de la escena e interpretación. Guión técnico, edición, musicalización y fotografía.

#### Radio Teatro (Podcast)

##### Tema: Shakespeare y Cervantes: genios inmortales.

- La duración de las escenas deberá ser de 3 a 5 minutos.
- El audio podrá ser editado en el programa de su preferencia pero, deberá ser grabado y entregado en archivo MP3.
- Cada equipo incluirá los créditos de la producción en su trabajo (título y créditos).
- Se evaluarán los siguientes aspectos: selección de la escena e interpretación. Guión técnico, efectos de sonido y cuidado de la edición.

#### Oratoria

##### Tema: La historia de mi Plantel.

- La participación será **individual**.
  - La duración del discurso deberá ser de 3 a 5 minutos.
  - Cada participante proporcionará al jurado el discurso impreso, a fin de completar su bitácora de participación.
  - Se evaluarán los siguientes aspectos: expresión verbal, expresión corporal, desplazamiento en el escenario, estructura del discurso y coherencia temática.
  - En su etapa final el tema se asignará por medio de un sorteo.
4. Los archivos de audio y video deberán ser entregados en un CD rotulado con el nombre del trabajo y del equipo en sobre cerrado con los siguientes datos:
    - Nombre del concurso.
    - Título del trabajo.
    - Nombre del equipo.
    - Correo electrónico y teléfono del responsable del equipo.
    - Plantel de adscripción.
  5. El jurado de la etapa local estará conformado por profesores del Colegio de Educación Estética y Artística.
  6. El jurado de la etapa final estará integrado por profesores externos de reconocido prestigio en la disciplina y su decisión será inapelable.

La final del concurso en sus cuatro modalidades, se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en el Auditorio “Juan Ruiz de Alarcón” del Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

## FILOSOFÍA

El Colegio de Filosofía, con el propósito de promover el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, invita a las y los estudiantes a participar en el **CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE FILOSOFÍA**.

Sobre los participantes y las características generales de los trabajos y cómo éstos deben ser entregados, debe revisarse la sección: **II. Bases Generales** de esta Convocatoria, *cfr.* páginas 3 a 5.

### Categoría A: Cuarto año

**Modalidad: Análisis lógico de una nota editorial sobre el tema del matrimonio igualitario. Las notas Editoriales se podrán consultar en el sitio del Colegio de Filosofía <https://sites.google.com/a/dgenp.unam.mx/filosofia/>**

1. Podrán participar, de manera **individual**, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Lógica.
2. El análisis lógico de la nota editorial debe llevarse a cabo de acuerdo al tema 4.3. Clases de razonamiento de la “Unidad IV. El razonamiento” y de la “Unidad VI. Falacias del programa vigente de Lógica de la ENP. Para ello, se toma en cuenta que la temática propuesta en este concurso, se identifica como un problema, en el sentido aristotélico del término, que presenta diversas posiciones (*topoi*). Además, el estudiante evaluará el argumento: identificará si se comete alguna falacia o si considera que las razones ofrecidas no son suficientes. También desarrollará, brevemente, su posición sobre el problema.
3. La extensión del escrito deberá ser de entre 5 y 7 cuartillas con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
4. La estructura del escrito será la siguiente:
  - a) Título y seudónimo.
  - b) Introducción (en la que además se incluirán los datos de las notas editoriales elegidas).
  - c) Desarrollo con el análisis y la evaluación señalada anteriormente.
  - d) Conclusiones.
  - e) Referencias y cita en formato APA.
5. El análisis se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura del Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
6. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar su trabajo en formato electrónico en Word, grabado en un CD de datos.
7. El jurado estará integrado por profesores de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
8. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

### Categoría B: Quinto año

**Modalidad. Cortometraje sobre los principales temas que aborda Aristóteles en la *Ética Nicomaquea*.**

1. Podrán participar, de manera **individual o en equipo**, máximo tres integrantes, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Ética.
2. Elaborar un cortometraje en el que se narre una historia que ejemplifique algunos temas de la ética aristotélica: la virtud, la prudencia, la felicidad, la vida buena, entre otros.
3. El cortometraje se acompañará de una hoja impresa por un solo lado con los siguientes datos: Título del cortometraje, objetivo, conceptos aplicados, resumen y bibliografía.
4. El cortometraje deberá ser grabado expresamente para este concurso y no tomar fragmentos de internet ni de películas y debe tener una duración máxima de 10 minutos (incluyendo los créditos), narrar una historia que ejemplifique algunos temas de la ética aristotélica, sin el nombre del asesor y sin plantel. Además se deben

- incluir las fuentes consultadas y los datos de la música (si fuera el caso), así como el año de grabación del cortometraje.
5. El cortometraje se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura del Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
  6. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar su cortometraje en un CD o DVD. El archivo debe estar en formato MP4. El disco deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble.
  7. El jurado estará integrado por profesores (as) de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
  8. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

### **Categoría C: Sexto año Historia de las Doctrinas Filosóficas y Pensamiento Filosófico de México**

#### **Modalidad: Diálogo imaginario entre Graciela Hierro y algún otro filósofo**

1. Elaboración de un diálogo narrativo imaginario (que no haya participado en otro concurso ni haya sido publicado) en el que dialoguen Graciela Hierro y algún otro filósofo sobre alguno de los siguientes temas: la condición humana, filosofía y género o ética y feminismo.
2. Podrán participar, de manera **individual o en parejas**, los estudiantes que se encuentren cursando la asignatura Historia de las Doctrinas Filosóficas o la de Pensamiento Filosófico de México.
3. En el diálogo, se valorará que se presenten claramente las ideas de los autores, se discutan críticamente y se apliquen al examen filosófico de cualquiera de los temas propuestos.
4. La extensión del escrito deberá ser de entre 5 y 10 cuartillas, con letra Arial a 12 puntos, interlineado de 1.5 y márgenes de 3 cm.
5. La estructura del escrito será:
  - a) Título y seudónimo.
  - b) Breve introducción: en la que se presente a los filósofos dialogantes, la relación de su pensamiento con el tema o problema que se aborda, así como la importancia del mismo.
  - c) Desarrollo del diálogo que incluya conclusiones sobre el problema abordado.
  - d) Aparato crítico.
6. El diálogo se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura del Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
7. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar sus trabajos en formato electrónico en formato PDF grabado en un CD de datos.
8. En la Etapa Final los estudiantes deberán exponer de manera presencial su trabajo. La cita es en el Plantel 5 "José Vasconcelos", a las 10:00 horas, en aula por confirmar. Para su exposición podrán auxiliarse de presentaciones en PPT o cualquier otro medio visual. Contarán con 15 minutos para hacerlo.
9. El jurado estará integrado por profesores (as) de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
10. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

### **Categoría C: Sexto año Estética**

#### **Modalidad: Elaboración de un video**

1. Podrán participar, de manera **individual o en equipo**, máximo dos integrantes, los estudiantes de 6° año que estén cursando la asignatura de Estética.
2. Elaboración de un video de máximo 5 minutos de duración en el cuál se responda a la pregunta ¿Qué características hacen de la estética una disciplina única?

3. El video deberá contar con las siguientes características: Tener una duración de 5 minutos como máximo, responder a la pregunta: ¿Qué características hacen de la estética una disciplina única? el video puede tener voz o no, imagen fija y/o en movimiento, texto escrito o no tenerlo y música. Además debe incluir créditos finales con el seudónimo del participante, sin el nombre del asesor y sin plantel. También tiene que incluir las fuentes consultadas, los datos de las imágenes utilizadas (si fuera el caso), así como la música (si fuera el caso) y el año de grabación del video.
4. El video se acompañará de una hoja impresa por un solo lado con los siguientes datos: Título del video, objetivo, resumen y bibliografía.
5. El video se evaluará de acuerdo con la rúbrica correspondiente que, a través de la Jefatura del Departamento de Filosofía, se hará llegar por correo a todos los miembros del Colegio el día de la publicación de esta Convocatoria.
6. Además de lo solicitado en la sección **II. Bases Generales, inciso 3.2**, los concursantes deberán entregar el video en un CD o DVD. El archivo debe estar en formato MP4. El disco deberá llevar el seudónimo escrito con plumón indeleble.
7. En la Etapa Final los estudiantes deberán exponer de manera presencial su trabajo. La cita es en el Plantel 5 "José Vasconcelos", a las 10:00 horas, en aula por confirmar. Para su exposición podrán auxiliarse de presentaciones en PPT o cualquier otro medio visual. Contarán con 15 minutos para hacerlo.
8. El jurado estará integrado por profesores (as) de nivel licenciatura o posgrado y de nivel bachillerato.
9. Todo trabajo que no cubra los requisitos mencionados anteriormente o sea recibido después de las fechas que marcan las **Bases Generales**, quedará fuera del concurso. Por lo demás, cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el jurado y su fallo será inapelable.

La Fase Final para todos los Concursos se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 10:00 horas en las instalaciones del plantel 5 "José Vasconcelos" ubicado en Calzada del Hueso N° 729, Colonia Ex Hacienda Coapa, Delegación Tlalpan.

### LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

#### Categoría: Alemán I

##### Traditionelles Essen in Mexiko

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Alemán I.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La participación consiste en realizar una historia con fotos, dibujos, textos pequeños y/o diálogos, en una presentación en Power Point o una Digital Story, de cuál es una de las comidas preferidas de los mexicanos, cómo se prepara, quién cocina en casa, la comida preferida, qué rituales se siguen, etc.
4. No se deberán usar fotos del Internet.
5. Los trabajos deberán presentarse en formato digital (DVD, CD o USB).
6. Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: uso adecuado de la lengua alemana, originalidad, creatividad, información.
7. Los trabajos deberán presentarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa con los siguientes datos: Nombre del concurso. Nombre de los autores. Teléfono fijo o celular. Correo Electrónico. Plantel de Adscripción. Números de cuenta. Turno. Nombre del profesor asesor.
8. La decisión del jurado será inapelable y se definirá por mayoría. El ganador será notificado a través de la Secretaria Académica de su plantel.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017 a las 12:00 horas, en la Biblioteca del Instituto Goethe, ubicada en la calle de Tonalá N° 43, Colonia Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc.

#### Categoría: Alemán II

##### Schattentheater: Der Erlkönig

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Alemán II.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. La participación consiste en representar la balada de Johann Wolfgang von Goethe en teatro de sombras con títeres, dibujos, fotos o corporalmente y se grabará en un video.

4. El teatro de sombras deberá ser elaborado por los participantes.
5. No se permitirán fotos del Internet.
6. Los trabajos deberán presentarse en formato digital (DVD, CD, o USB) y tendrá una duración de 5 a 10 minutos máximo. El video deberá entregarse en un sobre acompañado de una tarjeta informativa con los siguientes datos: Nombre del concurso. Nombre de los autores. Teléfono fijo o celular. Correo Electrónico. Plantel de Adscripción. Números de cuenta. Turno. Nombre del profesor asesor.
7. Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: uso adecuado de la lengua, fonética, originalidad, creatividad, emociones, sonidos ambientales, música de fondo, etc.
8. La decisión del jurado será inapelable y se definirá por mayoría. El ganador será notificado a través de la Secretaría Académica de su plantel.

La final Interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017 a las 12:30 horas, en la Biblioteca del Instituto Goethe, ubicada en la calle de Tonalá N° 43, Colonia Roma Norte, Delegación Cuauhtémoc.

### LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Podrán participar en este concurso en forma **individual** todos los estudiantes de francés inscritos en cualquier nivel de Francés de Bachillerato en alguna de las siguientes modalidades.

#### Modalidades: **Niveau A1 o Niveau A2. EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE**

El participante presentará, tanto en la fase local como en la fase final, una prueba de expresión oral y escrita, en la que deberá demostrar sus habilidades para redactar breves textos, expresarse oralmente de modo continuo o participar en interacciones sencillas sobre temas de su vida cotidiana. Los *actos de habla* que corresponderán a cada nivel son:

#### **Niveau A1:**

- Se présenter et présenter quelqu'un*
- Parler de ses goûts et de ses activités préférées*
- Demander de l'information personnelle*
- Demander des renseignements (services, produits, prix, horaires, etc.)*
- Faire et répondre à une demande*
- Décrire le physique et la personnalité de quelqu'un*

#### **Niveau A2 :**

- Inviter et répondre à une invitation (proposer, accepter et refuser)*
- Exprimer l'accord et le désaccord*
- Faire et répondre à une demande*
- Raconter des événements passés (l'école, le week-end, les vacances)*
- Décrire des lieux, des choses ou des situations*
- Exprimer des opinions personnelles*

- 1.- La fase local deberá llevarse a cabo en todos los planteles participantes **el jueves 16 de febrero de 2017** para el **nivel A1** y **el viernes 17 de febrero de 2017** para el **nivel A2, ambos a las 13:00 horas.**
- 2.- Los coordinadores del Colegio de cada plantel se pondrán de acuerdo para nombrar a **un solo coordinador académico responsable** de la organización de la sesión del concurso. Dicho coordinador verificará los estudiantes inscritos, solicitará los salones para la realización de la prueba, imprimirá las hojas que integran ésta y formará equipos de al menos dos profesores, quienes aplicarán y calificarán los ejercicios respectivos.
- 3.- Los ejercicios del concurso así como los criterios de evaluación se enviarán al **coordinador académico responsable** del plantel por vía electrónica **el jueves 16 de febrero de 2017** para el **nivel A1** y **el viernes 17 de febrero de 2017** para el **nivel A2, a las 9:00 horas.**
- 4.- Los ejercicios de interacción oral de ambas modalidades se harán directamente con los profesores encargados de la evaluación.

La final interpreparatoriana tanto del **nivel A1** como del **nivel A2** se llevará a cabo **el jueves 9 de marzo de 2017, a las 13:00 horas**, en las instalaciones del Plantel 1 "Gabino Barreda", ubicado en Avenida de la Noria y calle Prolongación de Aldama S/N, Colonia Tepepan, Delegación Xochimilco.

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

#### Inglés IV Categoría: DIGITAL STORY

#### **DEVELOPING SOCIAL AND EMOTIONAL LEARNING SKILLS TO IMPROVE SCHOOL CLIMATE AND ACADEMIC GROWTH**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés IV.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El profesor de cada equipo participante deberá inscribir a sus alumnos en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
7. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador del Colegio.
8. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada plantel de la fase local, junto con el archivo en formato digital Power Point 2007 o posterior, del trabajo realizado en un CD-ROM, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.

#### **REGLAS:**

- El trabajo deberá realizarse en formato Power Point versión 2007 o posteriores.
- El trabajo deberá cumplir con las siguientes características:
  - La presentación deberá contener un mínimo de 12 y un máximo de 15 diapositivas distribuidas de la siguiente manera:
    - ✓ Diapositiva 1 será la portada
    - ✓ Diapositiva 2 deberá contener los datos completos de los integrantes (nombre, número de cuenta, grupo, turno y nombre del asesor)
    - ✓ Diapositiva 3 deberá contener la introducción (máximo dos diapositivas) y,
    - ✓ El resto de las diapositivas deberán incluir el desarrollo y la conclusión de la historia.
  - Si las diapositivas no cumplen los puntos anteriores el trabajo será descalificado.
- La historia deberá ser original y contener ideas referentes al tema.
- La historia deberá promover la conciencia social acerca del tema.
- La representación se realizará con fotos y cuadros de diálogo. En las fotos deberán aparecer todos los integrantes del equipo como "actores" en la historia.
- El uso de participantes "extras" es permitido, pero no serán considerados para efectos de evaluación del concurso.
- Los cuadros de diálogo deberán considerar estructuras gramaticales y vocabulario de los exponentes y funciones lingüísticas, correspondientes exclusivamente al Programa de Inglés IV de la ENP.
- En caso de que el trabajo contenga estructuras gramaticales y vocabulario de los exponentes y funciones lingüísticas correspondientes a los programas de Inglés V o Inglés VI, será descalificado.
- Los puntos a evaluar serán:
  - Presentación del trabajo (de 12 a 15 diapositivas).
  - Contenidos referentes al tema.
  - Balance adecuado de imagen-texto en cada diapositiva.



- Manejo adecuado de todas las aplicaciones permitidas por la herramienta digital empleada, con la excepción de video.
  - Uso adecuado de estructuras gramaticales, vocabulario, ortografía y puntuación.
  - Queda estrictamente prohibido el uso de cualquier tipo de lenguaje obsceno.
9. En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, éste quedará a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho a la Jefatura de Departamento.
10. Se podrá consultar la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica:  
<https://drive.google.com/file/d/0Bx1cncBhW4ZvS3BZZUxIQ3Ric2M/view?usp=sharing>

La final del Concurso Interpreparatorio para Inglés IV se llevará a cabo el viernes 10 de marzo de 2017, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

### **Inglés V Categoría: VIDEOCLIP**

#### **DEVELOPING SOCIAL AND EMOTIONAL LEARNING SKILLS TO IMPROVE SCHOOL CLIMATE AND ACADEMIC GROWTH**

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés V.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El (la) profesor (a) de cada equipo participante deberá inscribir a sus alumnos en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
7. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador.
8. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo al Jurado Calificador.
9. El video que resulte ganador de cada plantel, pasará a la etapa final que se realizará en la fecha y lugar designados por la jefatura de Departamento.
10. En caso de presentarse un evento inesperado, o no contemplado en la Convocatoria, la decisión quedará a criterio de los jueces, quienes deberán notificarlo a la Jefatura de Departamento.
11. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada plantel de la fase local, junto con el archivo en formato digital del video realizado en CD-ROM, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.

#### **REGLAS:**

- Se abordará el tema **DEVELOPING SOCIAL AND EMOTIONAL LEARNING SKILLS TO IMPROVE SCHOOL CLIMATE AND ACADEMIC GROWTH**
- La presentación del trabajo en video deberá tener las siguientes características:
  - Se elaborará un video con una duración mínima de tres minutos y máxima de cinco minutos.
  - Deberá contar con una presentación inicial donde aparezcan los datos generales de los participantes (plantel, número de cuenta, nombre completo, grupo, nombre de quien asesora), así como los créditos finales y fuentes consultadas en su caso.
  - Se deberán incluir exponentes y funciones lingüísticas del programa de Inglés V, así como los correspondientes al programa de Inglés IV, ambos de la ENP.
  - La participación de los integrantes deberá ser equitativa con respecto a: tiempo en escena y participación en el diálogo.
  - Se tomará en cuenta: vocabulario, estructura, pronunciación, fluidez, organización, coherencia, cohesión y contenido (interesante y propositivo, que invite a la reflexión).

- Se prohíbe el uso de lenguaje obsceno en cualquier tipo de formato.
- Se evaluará la expresión corporal, el tono de voz y la naturalidad de la ejecución hablada.
- El uso de participantes “extras” es permitido, pero no serán considerados para efectos de evaluación del concurso.
- Se considerará la calidad del sonido, el volumen y la nitidez de la imagen, para fines de evaluación por parte del jurado.
- El formato del video deberá ser compatible con reproductor Windows Player.

12. Se podrá consultar la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica:

<https://drive.google.com/file/d/0Bx1cncBhW4ZvVIAydXd1dzh3Vnc/view?usp=sharing>

La final del Concurso Interpreparatorio para Inglés V se llevará a cabo el viernes 10 de marzo de 2017, a las 10:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

### Inglés VI Categoría: Web Blog

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Inglés VI.
2. La participación será en **equipo**, máximo tres integrantes.
3. El (la) profesor (a) de cada equipo participante deberá inscribir a sus alumnos en línea, en la página WEB de la ENP.
4. Cada profesor (a) podrá inscribir hasta diez trabajos en total por todas las categorías.
5. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
6. El jurado estará conformado por un representante de la Dirección del plantel y tres profesores del Colegio de Inglés, en presencia del Coordinador del Colegio.
7. Se enviará a la Jefatura del Departamento de Inglés, el acta correspondiente al ganador del primer lugar de cada plantel de la fase local, con un abstract en formato digital (Word o PDF) con la liga del blog activa, en un sobre rotulado con los datos generales de los participantes: plantel, número de cuenta, nombre completo de los participantes, grupo y nombre de quien asesora.
8. Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo, al Jurado Calificador.

#### REGLAS:

- Los alumnos crearán un Web Blog utilizando **Word Press**, el cuál contendrá información exclusivamente en inglés, relacionada con el área de estudio que estén cursando.
- El Web Blog deberá tener las siguientes características:
  - Integrar como mínimo 8 ligas activas y vigentes que incluyan resumen y justificación, para cada una de las habilidades lingüísticas comunicativas consideradas: Reading, Writing, Listening, Speaking.
  - Incluir contenidos temáticos relacionados con el programa de estudio de la asignatura de inglés VI, del área de estudio correspondiente.
  - Considerar el uso de recursos digitales tales como imágenes, videos, textos (cualquier formato), podcasts, etc.
  - El profesor asesor observará la redacción, coherencia, cohesión y gramática vocabulario de la lengua inglesa de los resúmenes y justificaciones presentados en cada liga, para efectos de evaluación.
- Queda estrictamente prohibido el uso de lenguaje obsceno en cualquier tipo de formato.
- Un integrante del equipo deberá realizar la exposición oral en inglés, tomando en cuenta que el manejo del equipo de cómputo y la búsqueda de su presentación en la red estará a su cargo.
- El/La alumno (a) participante tendrá un tiempo límite de cinco minutos para realizar su presentación ante el jurado calificador. Los jueces le harán una serie de preguntas relacionadas con el contenido del blog, en caso de ser necesario. Finalmente, se estimará un tiempo adicional de dos minutos para efectos de deliberación, para cada una de las presentaciones.

9. A los profesores asesores se les hará entrega del formato con los criterios de evaluación, mismos que pueden ser consultados en la siguiente dirección electrónica:

<https://drive.google.com/file/d/0Bx1cncBhW4Zvak8wUERDc0g1N1k/view?usp=sharing>

La final del Concurso Interpreparatorio para Inglés VI se llevará a cabo el viernes 10 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”, ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

### Inglés Avanzado Categoría: Debate

1. Podrán participar todos aquellos alumnos inscritos en Inglés IV, V, o VI de la Escuela Nacional Preparatoria que, de acuerdo con su profesor de grupo, posean un nivel B2 o que pertenezcan a cualquier grupo del Programa Institucional de Certificación de Inglés Avanzado (PI-CIA).
2. La participación será **individual**.
3. Los profesores asesores serán quienes se encarguen de llevar a cabo la selección y el registro de los candidatos. Dicho registro se realizará en línea, en la página WEB de la ENP, de acuerdo con las Bases Generales de los Concursos Interpreparatorios 2016-2017.
4. Los profesores asesores serán los encargados de revisar la investigación escrita de los participantes de manera previa al concurso local.
5. La etapa local se llevará a cabo en cada plantel en la fecha que se designe, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
6. Habrá un jurado conformado por un representante de la Dirección del plantel, tres profesores del Colegio de Inglés y un moderador de tiempos; contando además con la presencia del Coordinador del Colegio de Inglés en la fase local, así como del Jefe de Departamento en la fase final.
7. El moderador de tiempos tendrá como única función cuidar los tiempos de participación de los alumnos. El moderador **no** podrá cumplir ninguna función relacionada con la del jurado.
8. Los temas que se considerarán para efectos del concurso serán los siguientes:
  - **Gender Equality: Men=Women**
  - **Responsible Consumption and Production**
  - **Violence in Social Networking**
  - **Media Censorship: Good or bad?**
  - **Animal Testing**
  - **Extending Life**
  - **Corruption**
  - **NEET (Not in Education, Employment or Training)**
  - **Teenage Pregnancy**
9. El alumno participante se encargará de realizar la investigación pertinente respecto a todos los temas que se debatirán en el concurso, tomando en consideración los planteamientos sugeridos que se enlistan en la siguiente dirección electrónica:
 

<https://docs.google.com/document/d/1jOMY1xqToHhB9VKduD0lkzX0aIRaj2qq7gLnHk0SnY0/edit?usp=sharing>
10. El alumno deberá entregar una investigación estilo ensayo en idioma inglés por cada tema del concurso, cada una de las cuales contendrá introducción, desarrollo, conclusiones y referencias en estilo APA. El formato será en Arial 12, interlineado 1.5, márgenes 2.5 cm en cada lado.
11. El día del concurso, el alumno será el encargado de entregar al jurado, en un sobre manila, los ensayos impresos, junto con un CD que contenga dicha información en formato PDF o Word, debiendo rotular sus datos completos en ambos medios, para efectos de identificación.
12. El coordinador leerá las reglas y el procedimiento del debate antes de empezar el concurso.
13. El debate se llevará a cabo con base en el procedimiento de logística para el mismo, el cual se podrá consultar en la siguiente liga:
 

<https://drive.google.com/file/d/0Bx1cncBhW4ZvV21WcjQ5RF9yc3M/view?usp=sharing>
14. El concurso es oral, quedando prohibido leer cualquier tipo de notas o el documento del ensayo durante la presentación de los temas. Sin embargo, se permitirá la realización de notas para la réplica.

15. Los aspectos a evaluar, para efectos del concurso, serán aquellos considerados en la rúbrica, misma que puede ser consultada en:  
<https://drive.google.com/file/d/0Bx1cncBhW4ZvazBfODZTeUREQm8/view?usp=sharing>
16. La decisión del jurado será inapelable.
17. Se deberá enviar a la Jefatura del Departamento de Inglés de la ENP el acta correspondiente y los sobres manila con las investigaciones escritas y el CD con el archivo correspondiente, ambos rotulados, con los datos del primer lugar obtenido en cada plantel.

La final del Concurso Interpreparatorio para Inglés Avanzado se llevará a cabo el viernes 10 de marzo de 2017, de las 15:00 a las 18:00 horas, en las instalaciones del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", ubicado en Calzada de la Viga N° 54, Colonia Merced Balbuena, Delegación Venustiano Carranza.

### LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

#### Italiano I: Video "Il video della mia canzone"

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano I.
2. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
3. La etapa local se realizará en cada plantel, en la fecha que se designe de manera interna, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
4. Los videos serán realizados **en equipo**, máximo tres integrantes, y todos tienen que aparecer actuando en el video.
5. Para la elaboración del video:  
*Cada equipo participante, en consenso con su profesor, elegirá una canción, cuya duración no rebase los cinco minutos. La temática elegida no será agresiva o transgresora. A partir de la historia de la canción elegida, los alumnos deberán redactar un diálogo y posteriormente escenificarlo en italiano. Algunas palabras clave presentes en la canción se podrán insertar en el diálogo. Los rubros que se tomarán en cuenta en el texto son:*
  - a) Uso adecuado de estructuras gramaticales.
  - b) Uso de adecuado de vocabulario.
  - c) Concordancia.
  - d) Coherencia.
  - e) Pronunciación.
  - f) Entonación, fluidez y volumen de la voz.
6. Como Parte de los recursos visuales que ayuden a recrear la localización del video, los alumnos de manera creativa y original, deberán usar una escenografía y ayudarse de utilería. Para evitar interferencias en el sonido, la filmación será en un espacio cerrado. De fondo musical deberá aparecer la letra de la canción que se seleccionó para la actividad.
7. El formato del video deberá contar con las siguientes características:
  - Duración máxima de 5 minutos y mínima de 3 minutos.
  - El archivo del video deberá ser grabado en AVI o MPEG y entregado en un CD o DVD para visualizarse en una PC con Windows.
  - Se podrá utilizar un editor de video Windows Movie Maker o algún otro programa similar.
  - Podrá ser grabado inclusive con teléfono celular.
  - La resolución mínima del video será de 640 x 480 pixeles, con audio estéreo.
  - El CD deberá ser rotulado con el título del video y el nombre del equipo participante en italiano.
8. La canción que se eligió para la realización del diálogo también deberá entregarse en un CD en formato MP3, rotulado con el nombre de la canción y el nombre del equipo participante.
9. El CD del video (rotulado con el nombre del video y el nombre del equipo) deberá entregarse con el CD de la canción en un sobre tamaño carta acompañado de una carátula a computadora en una hoja blanca tamaño carta, con los siguientes datos:  
*Nombre del concurso. Título del video. Título de la canción. Nombre de los alumnos del equipo. Nombre del equipo. Dirección. Teléfono fijo y celular. Correo electrónico. Plantel de adscripción. Número de cuenta. Turno y Nombre del profesor asesor.*

10. Los videos triunfadores de cada plantel serán entregados al Secretario Académico de su plantel, y posteriormente será enviado por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2017 a las 20:00 horas.
11. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga el CD del audio, el CD de la canción, carátula, y el acta correspondiente del ganador del plantel de adscripción.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

### Italiano II: “*Il mio primo racconto in podcast*”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
3. La etapa local se realizará en cada plantel, en la fecha que se designe de manera interna, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
4. La participación podrá ser **individual o en equipo**, máximo tres integrantes.
5. La participación consiste en escribir previamente un cuento en italiano y posteriormente realizar la grabación de voz del cuento, en archivo de audio MP3 (Podcast).
6. El cuento deberá ser original.
7. Para la elaboración del cuento, los alumnos participantes podrán escoger uno de los siguientes temas:
  - ***Gli animali***
  - ***Un viaggio attraverso le città italiane***
8. Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
  - Uso adecuado del idioma (vocabulario y estructuras gramaticales).
  - Concordancia.
  - Coherencia y cohesión.
  - Volumen de la voz (audio).
  - Creatividad.
9. El podcast deberá cumplir con los siguientes requisitos: a) Estar grabado en formato MP3 (Es el único formato de audio válido). b) Incluir sonidos ambientales, música de fondo, etcétera. c) El archivo deberá grabarse en un CD rotulado con el título del cuento y el nombre del equipo participante. d) Tener una duración de 3 a 5 minutos.
10. El podcast se entregará en un sobre tamaño carta acompañado del cuento impreso a computadora en Arial 12, espaciado a 1.5, y una carátula con los siguientes datos:  
*Nombre del concurso. Título del cuento. Nombre del Autor (es). Dirección. Teléfono fijo o celular. Correo electrónico. Plantel de adscripción. Número de cuenta. Turno. Nombre del profesor asesor.*
11. Los trabajos triunfadores de cada plantel serán entregados al Secretario Académico de su plantel, y posteriormente serán enviados por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar viernes 24 de febrero de 2017 a las 20:00 horas.
12. Para la etapa final del concurso se deberá enviar un sobre que contenga: CD del audio, cuento impreso, carátula y el acta del ganador del plantel de adscripción. Para concluir esta etapa y que el Jurado pueda definir cuál será el equipo ganador, los finalistas de los nueve planteles se someterán a una sesión de preguntas en italiano sobre su cuento, en donde ellos deberán responder de igual manera en italiano empleando las estructuras gramaticales, la concordancia, la pronunciación y la entonación correctas, organizando acertadamente sus ideas y estructurando de la mejor manera su discurso.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 10:00 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

### Italiano II: ***Comprensione di lettura***

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Italiano II.
2. La participación será **individual**.
3. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.

4. Para la etapa local los coordinadores del Colegio de Italiano de cada uno de los planteles aplicará un examen de comprensión de lectura enviado por la Jefatura del Departamento de Italiano, en el periodo comprendido del 13 al 17 de febrero de 2017.
5. Los alumnos presentarán el examen de comprensión de un texto escrito en italiano, la extensión del texto es de una cuartilla y 15 preguntas a responder.
6. El acta de los alumnos triunfadores de cada plantel será entregada al Secretario Académico de su plantel y, posteriormente, ésta será enviada por mensajería a la Jefatura del Departamento de Italiano de la Dirección General, a más tardar el viernes 24 de febrero de 2017, a las 20:00 horas.
7. Para la etapa final, el jurado aplicará un examen de comprensión de lectura en italiano que proveerá la jefatura del Departamento de Italiano a los alumnos finalistas de los nueve planteles, el cual comprende una extensión de una cuartilla y 15 preguntas en total. Ganará el concurso quien obtenga mayor puntaje.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 12:30 horas, en la Biblioteca de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez.

## LETRAS CLÁSICAS

### I. Pentatlón etimológico

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos oficialmente en la asignatura de Etimologías Grecolatinas del Español.
2. El concurso comprende la participación **individual** en cinco diferentes áreas:
  - 2.1 *Murmillo*: Transcripción de palabras griegas al latín y al español.
  - 2.2 *Retiarius*: Análisis genealógico y morfológico de la lengua española. Conocimientos de los temas de la segunda unidad del programa vigente de la asignatura: Criterio genealógico y morfológico; lenguas sintética y analítica; raíz, prefijos, sufijos; clasificación de palabras simples, compuestas y derivadas; elementos no latinos del español.
  - 2.3 *Thraex*: Locuciones latinas.
  - 2.4 *Hoplomachus*: Prefijos, sufijos y raíces griegas. Las raíces se apoyan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y exámenes extraordinarios.
  - 2.5 *Secutor*: Prefijos, sufijos y raíces latinas. Las raíces se apoyan en el vocabulario básico que el colegio maneja para concursos y exámenes extraordinarios.
- 3 El puntaje total de las 5 pruebas será de 100 puntos.
- 4 El examen se elaborará en la Jefatura de departamento de Letras Clásicas con la participación de los coordinadores de cada plantel.
- 5 La aplicación del examen estará a cargo de los coordinadores de cada plantel.

La fecha de la etapa local será el miércoles 15 de febrero de 2017 de 12:00 a 14:00 horas en cada plantel. El lugar lo determinará el coordinador del Colegio de Letras Clásicas de cada plantel.

### II. Concurso de Griego o de Latín

1. Podrán participar de manera **individual** los alumnos de 6° Año inscritos oficialmente en las asignaturas de Griego o de Latín.  
Los alumnos que estén en calidad de oyentes no podrán ser inscritos.
2. Aun cuando los alumnos estén inscritos en ambas asignaturas, sólo podrán concursar en una de ellas.
3. Los temas de las asignaturas de griego y latín serán los siguientes:

GRIEGO	LATÍN
Declinación de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo</li> <li>• El pronombre personal</li> <li>• El sustantivo</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• La conjugación verbal:</li> <li>• Presente, aoristo, pretérito imperfecto de indicativo activo</li> </ul>	Declinación de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo</li> <li>• Los pronombres: personal y posesivo</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• La conjugación verbal:</li> <li>• Tiempos de indicativo activo</li> </ul>

4. Verbo

Verbo «ser» en griego y latín en todos los tiempos y modos señalados en el programa

5. Análisis morfosintáctico oracional.
6. Los participantes no podrán utilizar diccionario ni gramática.
7. El coordinador de docencia será el encargado de aplicar la prueba y entregarla a la Secretaría Académica de su plantel, el día del concurso.
8. Los exámenes para el concurso serán elaborados en la Jefatura del departamento de Letras Clásicas.
9. Los coordinadores para la etapa local, realizarán una relación por asignatura, con la siguiente información:
  - Nombre del alumno.
  - Número de cuenta.
  - Plantel.
  - Turno.
  - Correo electrónico.
10. En la etapa local y final, el alumno sólo registrará su número de cuenta.
11. El examen de la etapa local será calificado en Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria.
12. Para pasar a la etapa final se requiere acreditar las pruebas con calificación de 8.0

### III. EVALUACIÓN

Con base en el número máximo de aciertos, se determinará los tres primeros lugares

La final interpreparatoriana de todas las modalidades se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, de 12:00 a 14:00 horas, en el Plantel 9 "Pedro de Alba", ubicado en Avenida Insurgentes Norte N° 1698, Colonia Lindavista, Delegación Gustavo A. Madero.

### LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura, constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Bachillerato.

#### Ortografía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° año inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. El profesor seleccionará a los alumnos que participarán en la etapa local.
4. En la etapa final, el jurado elegirá un texto clave, el cual será dictado a los alumnos participantes.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final deberán presentarse acompañados de su respectivo Coordinador.
6. Los jurados, tanto de la etapa local como de la etapa final, serán profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
9. La relación de los alumnos ganadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el 24 de febrero de 2017.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el martes 7 de marzo de 2017, a las 12:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

#### Cuento

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará un cuento inédito.
4. El tema es libre.

5. La extensión del cuento será mínimo de tres cuartillas y máximo de cinco. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El cuento irá acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
  - Nombre completo del alumno.
  - Número de cuenta.
  - Colegio y modalidad del concurso.
  - Plantel, grupo y turno.
  - Correo electrónico.
  - Copia de la ficha de inscripción.
  - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado, será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el 24 de febrero de 2017.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 6 de marzo de 2017, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

#### Poesía

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Se entregará un poema inédito.
4. El tema es libre.
5. La extensión del poema será mínimo de una cuartilla y máximo de tres. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
6. El trabajo escrito se entregará impreso en sobre cerrado, tamaño carta, en cuyo exterior llevará escrito el seudónimo del alumno participante. El poema irá acompañado con una tarjeta informativa dentro de un sobre blanco, con los siguientes datos:
  - Nombre completo del alumno.
  - Número de cuenta.
  - Colegio y modalidad del concurso.
  - Plantel, grupo y turno.
  - Correo electrónico.
  - Copia de la ficha de inscripción.
  - Nombre del profesor asesor.
7. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
8. La decisión del jurado, será inapelable.
9. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
10. Los trabajos triunfadores serán enviados a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador, a más tardar el 24 de febrero de 2017.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el lunes 6 de marzo de 2017, a las 16:00 horas, en la sala de juntas del 4° piso de la Dirección General de la ENP, ubicada en Adolfo Prieto N° 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.



**Declamación: “Rubén Darío”**

Ay, triste del que un día...

Ay, triste del que un día en su esfinge interior  
pone los ojos e interroga. Está perdido.  
Ay del que pide eureka al placer o al dolor.  
Dos dioses hay, y son: Ignorancia y Olvido.

Lo que el árbol desea decir y dice al viento,  
y lo que el animal manifiesta en su instinto,  
cristalizamos en palabra y pensamiento.  
Nada más que maneras expresan lo distinto.

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Los alumnos seleccionarán un poema representativo del escritor Rubén Darío, mismo que presentarán tanto en la etapa local como en la etapa final.
4. Los alumnos participantes en la etapa final entregarán al jurado, copia del poema seleccionado.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
6. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
9. La relación con los nombres de los alumnos triunfadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio a más tardar el 24 de febrero de 2017.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 9 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.

**Ensayo: “Hamlet de William Shakespeare”**

1. Podrán participar los alumnos de 4°, 5° y 6° grado inscritos en cualquiera de las asignaturas del Colegio de Literatura.
2. La participación será **individual**.
3. Tanto en la etapa local, como en la etapa final, el jurado asignará un tema del texto *Hamlet* de William Shakespeare y los alumnos participantes realizarán en el momento del concurso, el escrito.
4. La extensión mínima del ensayo será de dos cuartillas y máxima de cuatro.
5. Los alumnos que participarán en la etapa final se presentarán acompañados de su respectivo Coordinador.
6. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
7. La decisión del jurado, será inapelable.
8. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
9. La relación con los nombres de los alumnos triunfadores será enviada a la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador del Colegio a más tardar el 24 de febrero de 2017.

La final interpreparatoriana se llevará a cabo el miércoles 8 de marzo de 2017, a las 11:00 horas, en el Auditorio de la Dirección General de la ENP, ubicado en el 6° piso de Adolfo Prieto 722, Colonia del Valle, Delegación Benito Juárez.