

Manifestaciones artísticas coadyuvan a reforzar la identidad universitaria

Ante la necesidad de incluir el área de artes en un programa institucional que beneficiara a los alumnos de todos los planteles preparatorianos, surgió el proyecto piloto Sensibilización Artística e Identidad Universitaria, que se integró al programa Jóvenes hacia la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Se cumplen cuatro años desde que iniciaron las actividades, comentó Nora J. Medina Cervantes, jefa del Departamento de Dibujo y Modelado, y responsable de dichas acciones. El propósito principal es inducir a los estudiantes a la apreciación artística mediante el conocimiento de este tipo de manifestaciones desarrolladas o ubicadas (museos y murales) en el *campus* universitario, a fin de coadyuvar a reforzar la identidad con la institución.

Colaboraciones

Con dos años de anticipación a su puesta en marcha, afirmó, se diseñó el proyecto y se consideraron las dependencias participantes. El primer acercamiento fue al Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), con el que ya se había colaborado.

Cumple cuatro años el programa de sensibilización a las artes

Se eligió cada exposición de acuerdo con los objetivos del programa de estudio y se planearon, con el Departamento de Educación, recorridos especiales y diferentes para cada plantel, los cuales se complementaron con charlas de los propios curadores, especialistas en el campo o artistas plásticos, y la asistencia a talleres o al laboratorio de restauración y a los fondos restringidos.

Posteriormente, se invitó a Universum, Museo de las Ciencias. Los preparatorianos visitaron las instalaciones y en un taller trabajaron técnicas de dibujo; los resultados se expusieron al público. En las escuelas se dieron dos ciclos de charlas, en los que colaboraron especialistas de las facultades de Medicina y Psicología, quienes presentaron a los alumnos los avances de sus investigaciones en materia de ciencia, cerebro y arte. Hubo también talleres al respecto.

Por otra parte, con la Unidad de Promoción y Difusión del *Campus* Central y Visitas Guiadas del Centro Cultural Universitario, se buscó que

Roselia Osorio Clark

los grupos invitados apreciaran los valores artísticos, arquitectónicos, urbanísticos e históricos de estos espacios.

Recientemente hubo una mesa redonda con tres artistas visuales, profesores del citado colegio, quienes mostraron parte de su obra y comentaron cómo la investigación se integró a su proceso creativo.

Alcance

A lo largo de este tiempo, se han efectuado 17 actividades académicas, con aproximadamente 550 jóvenes y 60 docentes de diversos colegios. Las de mayor trascendencia fueron las interacciones de los estudiantes con los artistas, expositores en el MUAC. Asimismo, cuando tuvieron la oportunidad de ver a sus maestros como profesionistas del arte, subrayó Nora Medina.

“El programa Sensibilización Artística e Identidad Universitaria ha alcanzado sus metas y contribuido con la formación integral de los alumnos. Crece, evoluciona y tiene gran potencial. Una de las más grandes satisfacciones fue abrir posibilidades de desarrollo para actividades académicas extracurriculares que fortalecen el área de artes en la ENP.”

Foto: G. Gómez.



Editorial

La Escuela Nacional Preparatoria realiza una serie de actos académicos que hablan, con particular elocuencia, de su proceso de crecimiento y desarrollo como institución educativa, de su memoria histórica que se fortalece al paso de los años y del papel de vanguardia que desempeña en el sistema de bachillerato.

En *Gaceta ENP* se informa acerca de la colaboración de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC), a fin de difundir, entre la comunidad de los nueve planteles, la importancia actual de los objetivos que persigue.

Saber de dónde venimos, se afirma, es conocer anticipadamente hacia dónde vamos. De este modo, asumir nuestro pretérito cultural es afianzarnos y proseguir el camino trazado con el mejor de los ánimos, recoger lo heredado y, asimismo, proyectarnos con ese bagaje hacia el porvenir, sembrando las semillas que portarán nuevos y renovados frutos en la posteridad.

Los compromisos para la difusión de los estudios clásicos recogen las ideas, las metas y los fines propuestos por la presidenta fundadora de la AMEC, Paola Vianello, proseguidos y llevados adelante, con espíritu visionario, por especialistas en Grecia y Roma antiguas.

Para lograr lo anterior, los miembros de la asociación mencionada, fundada hace casi dos décadas, se dan a la tarea de organizar coloquios, congresos, conferencias, talleres y concursos; realizar visitas guiadas a los lugares que tienen que ver con aquel pasado. Igualmente, promover la investigación de las fuentes clásicas por medio de publicaciones periódicas y obras de consulta que susciten el interés de los jóvenes por los orígenes de nuestra civilización.

Pone énfasis Rosenda A. Romero Martínez, jefa del Departamento del área en cuestión, adscrita a la ENP, en los efectos positivos de acercar a los alumnos preparatorianos, mediante la voz de investigadores universitarios, a las aportaciones de griegos y romanos.

Indudablemente, en las ciencias naturales y sociales, en el deporte y en las creaciones artísticas se ubican huellas que confirman la relevancia de las culturas clásicas para el progreso de la sociedad en nuestros días. Las instituciones sociales, así como el generoso legado literario son valioso testimonio que merece darse a conocer por todos los medios de comunicación, la enseñanza en primer término.

Reconocimiento al programa de certificación del idioma inglés



Silvia Jurado recibió la placa distintiva. Foto: G. Gómez.

Cambridge Assessment enalteció el esfuerzo de la ENP y los resultados de su comunidad

Por el compromiso con la certificación de alumnos y profesores en idioma inglés, la Escuela Nacional Preparatoria recibió una placa distintiva por parte de Cambridge Assessment English.

Celebrar resultados y valorar esfuerzos fue el motivo de la ceremonia realizada en la Dirección General, donde Mercedes Muratorio, directora regional de América, subrayó que la meta de dicha organización es evaluar el nivel de dominio con estándares internacionales.

Cuando se aprende una lengua extranjera, dijo, lo importante son los valores transmitidos mediante la enseñanza. Si el idioma se emplea con el propósito de ayudar a otros, escuchar sus necesidades o llegar a acuerdos de paz, será debido al ejemplo dado por los maestros en clase. “Estamos seguros de que los estudiantes de las preparatorias de la UNAM lo utilizarán a fin de construir un México más unido, más sólido y de cara al futuro, lo que todos soñamos y aspiramos para este país y Latinoamérica”.

Xóchitl Arvizu, directora de Operaciones Creative Solution, comentó que todo empieza con un sueño y éste se convirtió en visión, la de tener alumnos bien formados. Los docentes involucrados, con el amor por lo que hacen, lograrán que los jóvenes, en un futuro, se conviertan en lo que imaginaron ser.

Frutos

Noemí Martínez Uriegas, coordinadora general de Estudios Técnicos Especializados, recordó que el proyecto inició en 1996 con un grupo al cual se preparó, fuera del horario de clases, para obtener el documento. Desde entonces hasta la fecha, y con el apoyo de profesores que no esperan retribución alguna, se han registrado más de cinco mil candidatos.

Con la ayuda del Consejo Británico, dijo, el plantel 6 consiguió ser sede de aplicación de exámenes. Actualmente, lo son también los planteles 5, 8 y 9. En 2011, se constituyó el Programa Institucional de Certificación en Inglés Avanzado (PICIA) e inició el grupo piloto para la enseñanza de inglés en las entonces Opciones Técnicas. Los egresados dominan la lengua y cuentan con certificados de nivel y de maestro, avalados por Cambridge.

Para Silvia E. Jurado Cuéllar, titular de la ENP, recibir dicha placa es muy significativo, pues representa un progreso relevante en el objetivo de esta Escuela: la formación de los alumnos. “El idioma inglés abre caminos para continuar estudios en el extranjero, quien lo domina tendrá mayores oportunidades de ganar becas y viajar a otras naciones. El mundo es cada vez más competitivo y queremos ofrecerles los recursos necesarios para afrontarlo; tanto el PICIA como los ETE han dado enormes satisfacciones”.

Asimismo, fueron distinguidas Noemí Martínez, Erika María García Huesca, coordinadora de ETE en Enseñanza del Idioma Inglés, y Gloria Castro Calderas, docente del plantel 6. Asistieron Rogelio Cepeda Cervantes, secretario general de la Preparatoria, y Francesca Woodwar, directora internacional de Cambridge Assessment. 📷

Compromiso con la difusión de la cultura clásica

Concluye ciclo de conferencias de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos

En un recorrido por los nueve planteles de la Preparatoria, estudiosos de las letras clásicas, afiliados a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, tuvieron como propósito acercar a los alumnos al legado de dos grandes culturas: Grecia y Roma, para reflexionar sobre su influencia en el mundo actual.

En el ciclo de conferencias, organizado por Rosenda A. Romero Martínez, jefa del Departamento de dicha área, se analizaron temas de diferentes disciplinas.

Cupido y Psique

Lourdes Santiago Martínez invitó a los estudiantes a un paseo escultórico, filosófico y literario. Ilustró su exposición con piezas alusivas al amor y al alma, realizadas en los periodos clásico y neoclásico.

Destacó la genealogía, los atributos y el poder que caracterizaban a estos personajes; a la relación entre ellos y con los dioses olímpicos; así como a los conceptos generados por Platón. Asimismo, hizo un análisis de la obra *Metamorfosis*, de Apuleyo, la cual tiene implicaciones neoplatónicas, y en la que también se hace referencia a la historia de Cupido y Psique.

Atletismo

Un claro ejemplo de formación integral fue expuesto por Omar Álvarez Salas, en la ponencia *Mente Sana en Cuerpo Sano: Atletismo Competitivo en Grecia*. Por medio de imágenes en frescos y vasijas mostró cómo en Creta ya se practicaba el box y, en Olimpia, las carreras de caballos llamaban mucho la atención, al igual que las luchas.

El baile se incluía como actividad competitiva y requería de una preparación física. Además, el canto, los tocadores de flauta o de cítara eran premiados. A fin de mostrar

profesionalidad, las justas contaban con la presencia de jueces que hacían respetar las reglas.

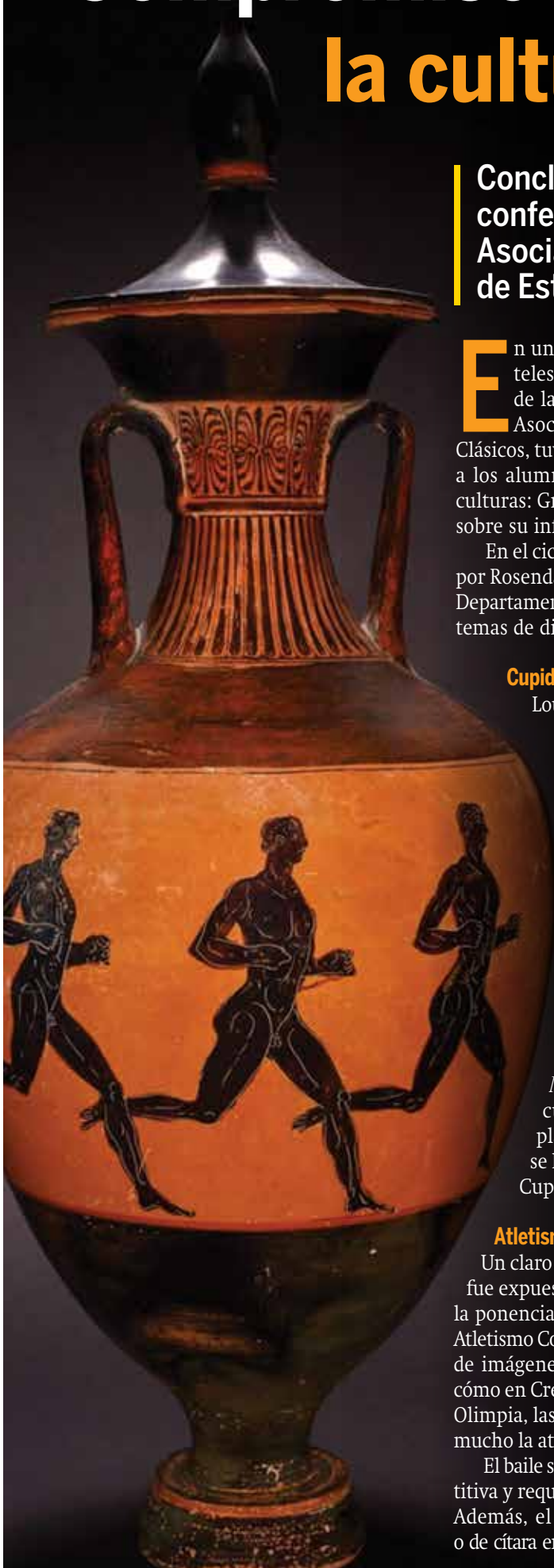
En cuanto a las instalaciones mencionó que la biblioteca de Pérgamo tenía un gimnasio adyacente y la Academia de Platón se fundó donde había uno de esos espacios. Esto confirma la cercanía del estudio al deporte; es un claro precedente de lo que concebimos como una escuela actual.

Instituciones jurídicas

El ciclo finalizó con *Roma Antigua y el Valor de sus Instituciones Jurídicas en la Vida Cotidiana*, intervención de Aurelia Vargas Valencia.

La educación jurídica, afirmó, comenzaba en la escuela. El derecho era una actividad central en la vida de la ciudad; se manifestaba en el foro y los jóvenes se involucraban. Hizo mención de cómo estaba integrada una familia, de los estratos de la sociedad romana y de las funciones de juristas y magistrados.

La literatura y el arte son fuentes indirectas que dan bastante información sobre la aplicación del derecho. "En México seguimos conservando esas legislaciones y tenemos que hacerlas valer. Así como el latín ha servido para explorar temas jurídicos, contamos con bibliotecas ricas en libros de diversos temas a los que pueden acercarse mediante el conocimiento de las lenguas clásicas".



Profesionistas y alumnos compartieron su talento con un público variado

Como parte de la educación estética y artística impartida en la Escuela Nacional Preparatoria, los jóvenes interesados en el área musical pueden unirse a las agrupaciones de larga tradición; por ejemplo, a las estudiantinas.

Estos grupos representativos de diferentes planteles fueron invitados a participar en una callejoneada realizada en el Centro Histórico, que pasó por el Antiguo Colegio de San Ildefonso, por los museos de la Ciudad de México y Nacional de Arte, y por el Palacio de la Escuela de Medicina, entre otros sitios conocidos.

Asimismo, el Cuarteto Saloma ofreció un concierto en el Antiguo Palacio del Arzobispado, cuyo programa incluyó *Sonoralia Op.3*, de Emmanuel Arias y Luna; *Cuarteto en re: Homenaje a Sor Juana*, de Carlos Jiménez Mabarak, y *Cuarteto en mi menor*, de Alfredo Carrasco.

Este cuarteto de cuerdas es continuación del que se formó a finales del siglo XIX, exponente y pionero en la interpretación

Música preparatoriana en el Centro Histórico



de música para dicho género. Fundado por el violinista Luis Gonzaga Saloma, abuelo del actual director artístico Luis Samuel Saloma, su labor es presentar ante el público

un repertorio de gran validez cultural, de compositores nacionales que, de alguna manera, han quedado en el olvido. Fotos: G. Gómez.



DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General
Mtra. **Silvia E. Jurado Cuéllar**
Secretario General
Lic. **Rogelio Cepeda Cervantes**
Secretario Académico
Lic. **Miguel Ángel Álvarez Torres**
Secretario Administrativo
Lic. **Luis Felipe Ortega Montiel**
Secretaría de Planeación
Dra. **Carolina Sarmiento Silva**
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. **Daniel Z. Mendoza Morales**
Secretario de Difusión Cultural
Mtro. **J. Nefthalí Hernández Nolasco**
Coordinador Jurídico
Lic. **Gabriel Gómez Vilchis**

DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 "Gabino Barreda"
Mtro. **Enrique Espinosa Terán**
2 "Erasmus Castellanos Quinto"
Lic. **Isabel Jiménez Téllez**
3 "Justo Sierra"
Lic. **Samuel David Zepeda Landa**
4 "Vidal Castañeda y Nájera"
Mtro. **Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas**
5 "José Vasconcelos"
Biól. **Ma. Dolores Valle Martínez**
6 "Antonio Caso"
Mtra. **Alma Angélica Martínez Pérez**
7 "Ezequiel A. Chávez"
I.Q. **María del Carmen Rodríguez Quilantán**
8 "Miguel E. Schulz"
Arq. **Ángel Huitrón Bernal**
9 "Pedro de Alba"
Mtra. **Gabriela Martínez Miranda**

GACETA ENP

Coordinador
Mario **Ávila Ledesma**
Editor
Federico **Orosio Altúzar**
Información y Redacción
Roselía **E. Osorio Clark**
Diseño
Julio **A. Osornio Velázquez**
Fotografía
Guillermo **Gómez Figueroa**
Suplemento ENP de Gaceta UNAM,
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23