

Uso de dispositivos móviles, esencial en la educación del siglo XXI

Roselia Osorio Clark

Profesores del plantel 7 participaron en congreso internacional

Un grupo de académicos del plantel 7 Ezequiel A. Chávez compartió los resultados favorables de trabajar con tecnología móvil en las aulas preparatorias, en el Primer Congreso Internacional de Educación, Complejidad e Innovación Pedagógica.

Convocado por el Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM y la Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, el congreso reunió a representantes de la comunidad educativa en diferentes actividades.

El proyecto

En un cartel, Marcela Cuapio Campos y Oscar Omar García Ramos, del Colegio de Informática; Patricia Patlani Huerta, de Matemáticas, y Viridiana Angélica Olmedo González y Alejandro Villagómez Díaz, de

ambos colegios, presentaron evidencias y líneas de trabajo del proyecto INFOCAB Diseño y Elaboración de Recursos Didácticos Implementando el Uso y Manejo de Dispositivos Electrónicos para Potenciar el Uso de las Tabletas iPad Apoyando la Innovación Educativa en la ENP Plantel 7.

El objetivo principal de esta colaboración es crear e impartir cursos para docentes y que, de ese modo, se generen estrategias de enseñanza y aprendizaje, y secuencias didácticas, de forma dinámica e interactiva en el aula con los alumnos, mediante Apple TV.

Asimismo, dieron una conferencia acerca del origen del proyecto, basado en el programa universitario Tecnologías en el Aula; de la instalación de Apple TV en diversos salones y de las experiencias en su puesta en práctica. Además, se refirieron a los logros alcanzados en los dos años de desarrollo.

Taller

Durante su estancia, impartieron el taller Construye y Utiliza un Astrolabio para Calcular Distancias Inaccesibles, dirigido a las comuni-

dades académica y estudiantil. En este producto se plasma lo antes mencionado. En el plantel, Patricia Patlani utiliza esta secuencia didáctica, dentro y fuera del aula, para demostrar la aplicación concreta de la trigonometría. Los materiales empleados son de fácil acceso y el artículo es de rápida confección.

También se cuenta con un recurso tecnológico para efectuarlo de manera autodidacta y se puede recurrir a una página *web*, elaborada por los docentes, como guía para hacer cálculos con el instrumento creado por el usuario, y para analizar y comprobar sus resultados.

Con su intervención en el congreso, los preparatorios reafirmaron que con el uso de tecnología móvil es posible obtener experiencias significativas para maestros y alumnos. “La labor realizada cotidianamente con nuestros estudiantes les permite la transición de situaciones abstractas a reales. Esto favorece el pensamiento lógico matemático, analítico y creativo en la solución de problemas. Sin duda, se muestran más participativos y entusiastas”.



Editorial

La Escuela Nacional Preparatoria muestra y demuestra la importancia y utilidad del desarrollo de las habilidades digitales como un capítulo importante del proceso de la enseñanza-aprendizaje. Los recursos tecnológicos no siempre se han ponderado como un logro en el vasto campo educativo. Se ha visto como entretenimiento: un pasatiempo o distracción, cuando más.

En el plantel 4 se destinó una semana a revisar temas relativos con la informática, como disciplina formal que facilita el aprendizaje de los jóvenes y los esfuerzos de profesores; asimismo, representantes del plantel 7 acudieron al congreso internacional bajo el nombre de Educación, Complejidad e Innovación Pedagógica.

Ambos sucesos refrendan el interés que la institución otorga al uso de dichos recursos modernos, con el objetivo de agilizar y dar consistencia al ejercicio docente en todas y cada una de sus modalidades.

Sobre la primera actividad, destaca que se trata de la quinta ocasión en que se celebra, lo cual indica la relevancia de fomentar en los nueve planteles la aplicación de la tecnología en tanto auxiliar de la intercomunicación de alumnos y maestros. Se considera que la asistencia de los medios digitales en este ejercicio académico contribuye en optimizar el rendimiento escolar.

En relación con el congreso internacional, la participación de profesores, estudiantes e investigadores de múltiples instancias, en un amplio programa, permitió, mediante la colaboración, la más amplia difusión de la formación integral para el desarrollo humano, sin desatender la compenetración de distintas vertientes del saber, y apoyándose con ese efecto en los avances tecnológicos, como lo da a entender esta experiencia.

Lo anterior prueba, si ello fuese necesario, que la interacción de las disciplinas no es tema superfluo, una especie de lujo o de ornato en la enseñanza superior. La práctica docente y el aprendizaje por parte de los alumnos, implica el estar enterado acerca de los temas de actualidad, tanto en ciencias como en humanidades.

La UNAM sigue siendo la avanzada en las áreas del conocimiento. Aquí, una indicación de que es así, para fortuna de los mexicanos.

Jornada cultural sobre arte y arquitectura



Christine Hüttinger . Foto: G. Gómez

Realizada en el plantel 5 como resultado de un esfuerzo interdisciplinario

Los ejercicios interdisciplinarios cada vez son más frecuentes en los planteles preparatorianos, donde los alumnos se benefician de actividades que contribuyen con el aprendizaje significativo. Las jefaturas de Alemán y de Dibujo y Modelado, a cargo de Belinda Gómez Rementería y Nora J. Medina Cervantes, respectivamente, organizaron una jornada cultural en la que se habló de arte y arquitectura en Viena.

La Ringstrasse

Entre los invitados al plantel 5 José Vasconcelos, se halla la historiadora y escritora austriaca Christine Hüttinger Winkelhofer, que labora en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Su ponencia se tituló El Pintor y la Calle: la Ringstrasse y Gustav Klimt, de quien se conmemora este año el centenario de su fallecimiento.

Mediante la arquitectura, señaló, es posible conocer el desarrollo de una sociedad. En el siglo XIX, dijo, la población de Viena se duplicó, los suburbios se incorporaron al municipio y la muralla que protegía la ciudad dio paso a la avenida más importante de esta región: la Ringstrasse, inaugurada en 1865.

Ahí, comentó, se ubican los edificios arquitectónicos más representativos, erigidos en estilos distintos, los cuales encierran

grandes simbolismos. “El imperio austro-húngaro era multinacional; se hablaban varios idiomas y abarcaba muchas etnias, por lo que resulta interesante ver cómo un Estado conservador promovía el arte más vanguardista a manera de conciliar las diferencias”.

Klimt

A finales del siglo referido, Viena destacaba por su vida cultural. Los nuevos movimientos estaban en el aire. Klimt, indicó, hijo de padre grabador, se formó en la Escuela de Artes y Oficios. Debido a su talento, aprendió la técnica rápidamente y fue requerido con el propósito de embellecer diversas construcciones de la Ringstrasse.

Posteriormente, junto con un grupo de artistas, creó la Secesión, movimiento que buscaba dejar atrás la academia bajo el lema: “A cada época su arte y al arte su libertad”.

El pintor exploró, sobre todo, el eros de la mujer; presentó la sexualidad femenina autosuficiente, inspirado en Schopenhauer y en Nietzsche. Alejado de las tareas públicas, se dedicó a retratar damas de la alta sociedad.

“Por su conflicto con la sociedad y el interés en profundizar en la psicología del hombre, en la metafísica, regresó al estilo decorativo con el que empezó su carrera. Con el viaje hacia el interior, a partir de la fundación de la Secesión, Klimt abrió, así, un nuevo espacio para la experiencia psicológica, en el lenguaje de la mitología griega.”

Fomentan habilidades digitales para optimizar el rendimiento escolar

En el plantel 4 hubo más de 50 actividades relacionadas con la informática

La tecnología tiene gran potencial para facilitarnos las cosas y, de ese modo, poder disfrutar de una mejor calidad de vida. Por esa razón, en el ámbito educativo, cada año se efectúan acciones para enriquecer la práctica docente y las habilidades digitales de los estudiantes, comentaron los profesores David Alejandro Garfías García y Jorge Alberto González Cano, organizadores de la Quinta Semana de la Informática del plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera.

Con el apoyo de diversas disciplinas, señalaron, se presentaron cerca de 50 actividades a fin de proporcionar a los alumnos los recursos tecnológicos para que optimicen su rendimiento escolar y aprovechen las oportunidades que la Universidad les ofrece.

Programa

A lo largo de cinco días, con una afluencia de aproximadamente mil 500 jóvenes, se impartió una variedad de talleres: Geogebra, Infografías, Búsquedas Avanzadas de Información, Elaboración

de Mapas Mentales y Conceptuales, Programación con Karel, Editor de Imágenes (GIMP), Clonado de Objetos con PhotoShop, por citar algunos.

En el caso de Jorge A. González dio a conocer, en una ponencia, lo relevante de citar las fuentes obtenidas de Internet, principalmente por dar crédito al autor y también porque lo que está disponible el día de hoy, podría no estarlo mañana. Por otro lado, habló de la cuestión musical, desde la parte analógica, con los acetatos, hasta los formatos MP3 o MP4, y mostró *apps* útiles para la asignatura de Música.

Entre otras conferencias, se hallan: Peligros del Uso de Facebook, ¿Lectura en Libro de Papel o Electrónico?, Obsolescencia Programada, y Escena del Crimen, la Química y la Informática.

Además, hubo exposiciones, documentales, una mesa redonda, actividades lúdicas y bailables electrónicos. Estos últimos tuvieron la característica de que, sobre los trajes de los ejecutantes, completamente oscuros, se colocaron diseños con cables LED RGB, manipulados por control remoto, o hilos de neón, los cuales permitieron que se apreciaran, en un escenario apagado, efectos artísticos en una llamativa danza de luces coloridas. 🎨



Eduardo Segura Martínez y Nathan Solís Cedillo, ganadores del primer lugar del certamen.

Foto: G. Gómez.

Concurso de video

En la clausura, se realizó la premiación del concurso de video ¡Mi Prepa es lo Máximo!, cuyo objetivo fue promover el sentido de pertenencia e identidad en la comunidad estudiantil de la escuela.

Los participantes debían exaltar virtudes, valores, logros, así como reflejar una perspectiva positiva de las clases, los maestros y las instalaciones, en trabajos originales con calidad en audio, imágenes e iluminación. Se creó el canal de YouTube Semana de la Informática ENP 4, con el propósito de difundir los videos y de que se votara por los mejores. Los diez más reconocidos se proyectaron en dicha ocasión y un jurado, integrado por profesores, determinó quienes eran los ganadores.

El primer lugar fue para Andrés Salgado Valdés, Eduardo Segura Martínez y Nathan Solís Cedillo; el segundo, para Luis Aguirre Espinos, Ana María Aguirre Rocha y Luis Javier Sánchez Aguirre, equipos que recibieron un *dron* lúdico. El tercero, lo obtuvieron Marco Abraham García Bailón y Daniel Ortiz Cruz, a quienes se les regaló una tarjeta Arduino con cable de datos USB.

Refranes, una muestra de cultura popular

En el plantel 3 se impartió un taller interactivo basado en la obra de Cervantes

Inspirada en el proverbio chino “Cuando soplan vientos de cambio, unos levantan muros, otros construyen molinos”, la bibliotecóloga Luz María del Olmo, viajó desde La Mancha, España, específicamente de la provincia de Albacete, a nuestro país, con el objetivo de dar a conocer su proyecto Los Molinos del Saber Popular.

En el plantel 3 Justo Sierra ofreció un taller para alumnos, donde enfatizó que debido a la situación migratoria que enfrenta México ante Estados Unidos, es necesario luchar construyendo molinos que cambien esa energía.

Dedicada a motivar a los estudiantes a la lectura, creó un material lúdico-didáctico que rescata la tradición de los refranes y la sabiduría que en ellos se guarda, basado en textos de *El Quijote* y con un diseño peculiar de dicha región: los molinos de viento.

“Podemos considerar los refranes como frases cortas, generalmente estructuradas en dos partes que encierran un pensamiento filosófico, moral o pedagógico y no tienen un autor conocido pues emanan del pueblo y provienen de la experiencia”. La paremiología, comentó, es el tratado que los estudia.

El juego

La actividad inició con una serie de datos curiosos acerca de Miguel de Cervantes Saavedra, quien, como su principal personaje, dijo, llevó una vida aventurera y azarosa. Hubo una lectura en voz alta de una adaptación para niños de *El Quijote*, en la que participaron los jóvenes, con el fin de introducirlos a esta obra universal.

Posteriormente, Luz Ma. del Olmo distribuyó el material consistente en una carpeta que incluye un molino en cartón plastificado y aspas móviles imantadas que se adhieren a esta base. En cada una está escrita la mitad de un refrán y es necesario hallar la otra parte para tener una pieza y una oración completas.

En los enunciados que armaron, podía leerse: *A Dios rogando y con el mazo dando; Júntate a los buenos y serás uno de ellos; No se ganó Zamora en una hora; Cuando a Roma fueres, haz como vieres; Hacer bien a villanos es echar agua en el mar*, entre otros.

A partir de esto, preguntó sobre el significado, si conocían alguna frase similar, en qué situaciones se podría aplicar y si estaban de acuerdo con la enseñanza o no porque los tiempos cambian. De ese modo, se promueve el debate, se estimula la creatividad y la capacidad crítica. “Saber refranes tiene mucho valor; son como una pequeña piedra preciosa que se encuentra en el camino de nuestro idioma, de nuestro tesoro que es la lengua castellana”.



DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Directora General
Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar

Secretario General
Lic. Rogelio Cepeda Cervantes

Secretario Académico
Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres

Secretario Administrativo
Lic. Luis Felipe Ortega Montiel

Secretaría de Planeación
Dra. Carolina Sarmiento Silva

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Daniel Z. Mendoza Morales

Secretario de Difusión Cultural
Mtro. J. Neftalí Hernández Nolasco

Coordinador Jurídico
Lic. Gabriel Gómez Vilchis

DIRECCIÓN DE PLANTELES

1 "Gabino Barreda"
Mtro. Enrique Espinosa Terán

2 "Erasmus Castellanos Quinto"
Lic. Isabel Jiménez Téllez

3 "Justo Sierra"
Lic. Samuel David Zepeda Landa

4 "Vidal Castañeda y Nájera"
Mtro. Hugo Martín Flores Hernández

5 "José Vasconcelos"
Biol. Ma. Dolores Valle Martínez

6 "Antonio Caso"
Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez

7 "Ezequiel A. Chávez"
I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán

8 "Miguel E. Schulz"
Arq. Ángel Huitrón Bernal

9 "Pedro de Alba"
Mtra. Gabriela Martínez Miranda

GACETA ENP

Coordinador
Mario Ávila Ledesma

Editor
Federico Osorio Altúzar

Información y Redacción
Roselía E. Osorio Clark

Diseño
Julio A. Osornio Velázquez

Fotografía
Guillermo Gómez Figueroa

Suplemento ENP de Gaceta UNAM,
Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100
Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23